

Iza Tarasewicz - przez oczywistą niemożliwość aranżacji znaków

Galeria Arsenał w Białymstoku ma zaszczyt zaprosić na wystawę Izy Tarasewicz "Przez oczywistą niemożliwość aranżacji znaków", której kuratorem jest Post Brothers. Otwarcie odbędzie się w piątek 14 listopada 2014 godz. 19:00.

Prace Izy Tarasewicz nie są statycznymi jednostkami, lecz materiałami i znakami pozostającymi w stałej i ciągłej zmianie. Artystka bada podstawowe substancje z wrażliwością, która sprawia, że proces ten staje się rodzajem objaśniania rzeczywistości, ujawniającym momenty połączenia i rozszczepienia oraz uwydatniającym brakujące, skompresowane, zniekształcone, przemieszczone lub zdegradowane informacje. Każdy obiekt i aranżacja funkcjonuje jako czasowa propozycja testowana poprzez rygorystyczne eksperymenty z materiałem. Konfiguracje Tarasewicz stanowią próby aktywacji porządku i relacji energetycznych, zarazem wystawiając jej procesy oraz elementy na turbulencje chaosu i porażki. Jak stwierdził poeta Louis Armand, prace Tarasewicz zapraszają do przewidywania „możliwości” – nie ukrytych możliwości, nie innych możliwości czy niezrealizowanych możliwości, lecz... formalnych zarysów możliwości jako takiej.

Wystawa będzie czynna do 31 grudnia 2014 r.

Więcej informacji o artystce i wystawie [tutaj](#).

