

International Film Festival Rotterdam Live w kinie Forum

Białostocki Ośrodek Kultury zaprasza na niezwykle, jedyne w swoim rodzaju filmowe wydarzenie. Oglądajcie na żywo filmowe premiery i ich twórców w Rotterdamie.

MFF w Rotterdamie (IFFR) wspólnie z Fortissimo Films, TrustNordisk i Doc & Film International jest organizatorem międzynarodowego wydarzenia filmowego IFFR Live.

To pierwsze tego typu przedsięwzięcie, dzięki któremu emocje towarzyszące premierom filmowym mogą być udziałem nie tylko uczestników festiwalu, ale także wielu fanów kinematografii w całej Europie. Filmy, które zostaną pokazane podczas 44. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie, można będzie zobaczyć w tym samym czasie w wybranych kinach, m.in. Polski, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Serbii, Słowenii czy Holandii.

Białystok będzie jednym z miejsc, obok Krakowa, Wrocławia, Warszawy, Katowic i Poznania, gdzie takie unikalne spotkanie filmowe będzie możliwe.

IFFR Live to zestaw pięciu filmowych premier, odbywających się jednocześnie pomiędzy 24 a 28 stycznia 2015.

Dodatkowo widzowie, poprzez połączenie na żywo, zobaczą reżysera i twórców biorących udział w rotterdamskiej premierze. Po pokazach będzie można wziąć udział w spotkaniach z twórcami i zadawać im pytania za pośrednictwem Twittera.

Kino Forum zaprezentuje filmy z polskimi napisami.

Premiery, które można będzie zobaczyć:

24 stycznia, sobota, godz. 16:00

Atlantic (europejska premiera)

reż. Jan-Willem van Ewijk, 89'

Po latach obserwacji turystów z Europy, Fettah wyrusza w brawurową podróż na desce windsurfingowej przez ocean, wzdłuż marokańskiego wybrzeża do Europy. Po projekcji Q&A z reżyserem (45').

25 stycznia, niedziela, godz. 16:00.

Erbarne dich - Passion Stories (światowa premiera)

reż. Ramón Gieling, 90'

Złożona opowieść w której ludzie tacy jak Peter Sellars, Emio Greco, Simon Halsley i malarz Rinke Nijburg opowiadają o swoim wyjątkowym związku z utworem „Pasja według św. Mateusza” J.S.Bacha. W filmie usłyszymy Chór i Orkiestrę Bacha pod batutą Pietera Jana Leusinka jako podkład muzyczny i grupę bezdomnych stanowiących widownię tego koncertu. Po projekcji Q&A z reżyserem (45').

26 stycznia, poniedziałek, godz. 19:00

26 stycznia, poniedziałek, godz. 19:00

Melody (europejska premiera)

reż. Bernard Bellefroid, '90

Młoda kobieta o imieniu Melody decyduje się zostać surogatką i urodzić dziecko w zamian za dużą sumę pieniędzy. W ten sposób chce sfinansować spełnienie marzeń o własnym salonie kosmetycznym. Po projekcji Q&A z reżyserem (45').

27 stycznia, wtorek, godz. 19:00

Speed Walking (europejska premiera)

reż. Niels Arden Oplev, 108'

W małym obskurnym miasteczku na krańcu świata, 14-letni Martin przygotowuje się do jednego z ważniejszych obrzędów przejścia z dzieciństwa w wiek męski, komunii świętej. Wartka, humorystyczna i wciągająca historia o tym jak życie i śmierć wymagają od nas pewnych przemian wewnętrznych. Po projekcji Q&A z reżyserem (45').

28 stycznia, środa, godz. 19:00

The Sky Above Us (europejska premiera)

reż. Marinus Groothof, 90'

Kiedy Belgrad po cichu przygotowuje się na kolejną noc nalotów NATO, Ana, Bojan i Sloba próbują zachować zdrowe zmysły walcząc ze swoimi lękami. Po projekcji Q&A z reżyserem (45').

