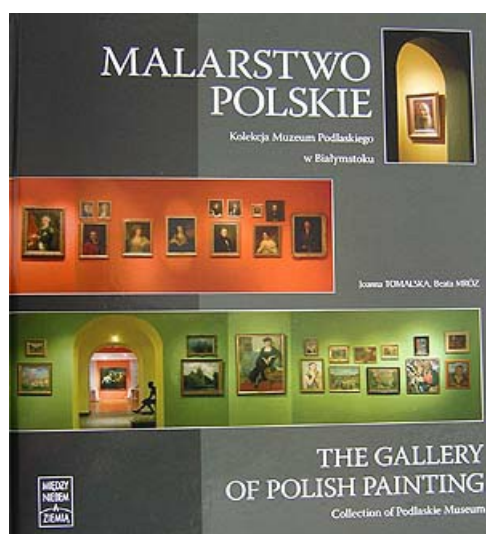


Malarstwo polskie

„Malarstwo polskie. Kolekcja Muzeum Podlaskiego w Białymstoku” autorstwa Joanny Tomalskiej i Beaty Mróz. Oficyna Wydawnicza „Między Niebem a Ziemią”.



Album „Malarstwo Polskie. Kolekcja Muzeum Podlaskiego w Białymstoku” prezentuje kolekcję malarstwa ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Galeria malarstwa polskiego, tworzona niemal od początku istnienia białostockiego muzeum, jest dziś jedną z jego najważniejszych kolekcji. Pierwszy obraz, „Pejzaż wiejski” Romana Kochanowskiego, pozyskany do zbiorów w 1957 roku, dziś jest jednym z najokazalszych spośród eksponowanych płócien. Obecnie kolekcja liczy kilkaset dzieł wybitnych polskich malarzy, tworzących w minionych 250 latach.



Teodor Axentowicz "Portret damy- hr. Łoś"

Do najstarszych w zespole obrazów należą portrety z drugiej połowy XVIII wieku, malowane na zamówienie przez włoskich artystów (m.in. Jana Chrzyciela Lampiego, Marcelego Bacciarellego).





Zbigniew Pronaszko "Krajobraz podgórski"

W albumie można podziwiać ponadto obrazy m.in. Aleksandra Augustynowicza, Józefa Bałzukiewicza, Olgi Boznańskiej, Zygmunta Bujnowskiego, Piotra Michałowskiego, Jana Feliksa Piwarskiego, Juliusza Kossaka, Jana Matejko, Jana Czesława Moniuszki, Ludomira Sleńdzińskiego, Jana Stanisławskiego, Stanisława Witkiewicza, Alfreda Wierusz-Kowalskiego, Ksawerego Kaniewskiego, Jacka Malczewskiego, Zofia Stryjeńska.

