

Studium kulturoznawstwo na Uniwersytecie w Białymstoku

Uniwersytet w Białymstoku zaprasza pracowników różnych instytucji kultury oraz inne zainteresowane osoby, które zdały maturę już wiele lat temu, a z różnych przyczyn nie podjęły studiów wyższych na studia stacjonarne I stopnia na kierunku kulturoznawstwo, których ukończenie daje tytuł licencjata kulturoznawstwa.

Na studiach nie obowiązuje limit wieku. Do wyboru są trzy atrakcyjne specjalności: media i komunikowanie, reklama i public relations, turystyka kulturowa. Istnieje też możliwość uzupełnienia lub podniesienia kwalifikacji na kulturoznawczych studiach stacjonarnych II stopnia – magisterskich, na których oferujemy do wyboru również trzy specjalności: kultura Podlasia, komunikowanie w mediach cyfrowych, filmoznawstwo-medioznawstwo.

Kulturoznawstwo znakomicie przygotowuje do wykonywania zawodów określanych mianem kreatywnych. Oto najbardziej znane przykłady, które ilustrują kim absolwent studiów kulturoznawczych może zostać: ministrem kultury (przykładem może być Bogdan Zdrojewski), ministrem cyfryzacji (Michał Boni), reżyserem filmowym (Dorota Kędzierzawska, Władysław Pasikowski), operatorem filmowym (Paweł Edelman), szefową Fundacji La Strada (Irena David-Olczyk), profesorem uniwersytetu (Wojciech J. Burszta), publicystą (Miroslaw Pęczak), szefem firmy Personal Audio Guide (Grzegorz Baszko), performerką i animatorką kultury (Julita Charytoniuk), producentem muzycznym i kompozytorem muzyki teatralnej (Michał Siwak), pisarzem/pisarką (Marcin Bruckowski, Sylwia Chutnik, Joanna Bator), designerem (Robert Majkut), dziennikarzem radiowym i telewizyjnym (Beata Tadla).

Szczegóły znajdują się na stronie: kulturoznawstwo.uwb.edu.pl. Można też zadzwonić: (85) 745 74 66 lub napisać: kulturoznawstwo.uwb@gmail.com

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

