

Klimaty Portugalii w kolejnej odsłonie „Galerii na płocie”

**Pracownicy i przyjaciele szkoły, a także uczniowie są autorami zdjęć, które zawisły w tym roku na ogrodzeniu przed Zespołem Szkół Społecznych Fundacji Edukacji „Fabryczna 10” .**

Wystawę stanowi 47 fotografii Portugalii, efekt podróży z 2016 i 2019 r. Zdjęcia wykonano w popularnych i mniej znanych miastach i regionach tego kraju, m.in. w Porto, Lizbonie, Sintrze, Bradze, Fatimie, a także w Costa Nova, Obidos czy w Ponte de Lima.

- Tradycją w naszej szkole stały się już wyjazdy nauczycieli i osób zaprzyjaźnionych ze szkołą na Półwysep Iberyjski, w czasie wolnym od zajęć – opowiada Greta Hapunik, szkolny pedagog i współorganizatorka wystawy. - Pierwszy raz skrzyknęliśmy się pięć lat temu, gdy nasza koleżanka, Gracjana Chocha, zabrała nas do Barcelony. Mieszkała w Hiszpanii 20 lat więc była doskonałym przewodnikiem. Razem z Gracjaną byliśmy dwa razy w Hiszpanii - w Barcelonie i Madrycie i dwa razy w Portugalii – w Lizbonie i Porto. Postanowiliśmy w tym roku podzielić się naszymi wrażeniami z tych wyjazdów i wybraliśmy Portugalię. Przedstawimy też zdjęcia naszych uczniów powstałe podczas wycieczki, zorganizowanej przez szkołę. Za rok zaś planujemy wystawę zdjęć z Hiszpanii.

Jednym z autorów zdjęć jest zapalony podróżnik i dyrektor artystyczny wystawy Jarosław Skubich. Podczas piątkowego wernisażu przekonywał on uczestników do odwiedzania Portugalii.

- Położona w cieniu sąsiedniej Hiszpanii, Portugalia, od niedawna zyskuje na popularności – mówi fotografik. - Chcieliśmy zobaczyć ten niewielki kraj, który za czasów swojego rozkwitu panował nad częścią świata. Tym bardziej, że niedoceniana w obecnych czasach Portugalia, oferuje nie mniej atrakcji, niż tak popularna turystycznie Hiszpania. Sa tam nie tvlko zachwvcaiace plaże. ciaanace sie

...niepamięta się tam, nie tylko wzdłuż atlantyckiego wybrzeża, ale też cudowne krajobrazy w głębi lądu oraz kilometry klimatycznych uliczek na terenie całego kraju. Wspaniałe zabytki świadczą o niezwykle bogatej przeszłości Portugalii. Zachwyca portugalska kuchnia, w której ogromną rolę odgrywają ryby, owoce morza i dobre wino.

Uwieńczeniem piątkowego wernisażu był wieczór portugalski, wypełniony opowieściami podróżników i prezentacją slajdów, zakończony koncertem gitarowym w wykonaniu Kuby Jasiukiewicza z Białostockiej Szkoły Muzycznej.

- Otwarcie „Galerii na Płocie” to jest zawsze wydarzenie w szkołach przy Fabrycznej – mówi Ewa Drozdowska, dyrektorka ZSS. - Mam nadzieję, że jest to też wydarzenie dla mieszkańców Białegostoku, którzy często wybierają trasę spaceru, wiodącą obok naszych zdjęć. W tym roku, podziwiając zdjęcia, wiele osób przypomni sobie może niezapomnianą i niezwykłą atmosferę Portugalii, a być może fotografie te zachęcą spacerujących do wyboru kierunku wakacyjnych wypraw.