

Dzień Otwarty Wydziału Filologicznego UwB

Wydział Filologiczny UwB zaprasza 24 kwietnia 2017 r. na Dzień Otwarty, przygotowany przez żaków z Samorządu Studentów. Na gości czeka mnóstwo atrakcji. Początek o godz. 10.00.

Dzień otwarty rozpocznie się od panelu dyskusyjnego z udziałem znanych absolwentów Wydziału Filologicznego. Kolejnym punktem programu będzie „Muzyczny Filologiczny”, czyli szkockie, angielskie i francuskie dźwięki i tańce przygotowane przez mgr. Petera Foulds’a i studentów. Następnie, o godz. 11:15 zaplanowane jest zwiedzanie budynku tzw. domu partii połączone z testem wiedzy o Białymstoku, a tuż po tym – językowe potyczki w scrabble.

Od 11.35 do 14.00 odbędą się warsztaty i wykłady prowadzone przez pracowników wydziału. Do wyboru jest kilkanaście propozycji – od ćwiczeń i zabaw językowych, po prezentację kuchni francuskiej. Na warsztaty trzeba się wcześniej zapisać - mailowo, pod adresem wrss.uwb@wp.pl lub na profilu fejsbukowym wydarzenia.

Dzień otwarty zakończy się spektaklem „Сказка о рыбе и рыбаке” („Bajka o rybce i rybaku”) przygotowanym przez teatr filologii rosyjskiej.

W czasie Dnia Otwartego uczniowie będą mogli również zapoznać się z instytutami i kołami naukowymi działającymi na Wydziale Filologicznym. Goście mogą liczyć na poczęstunek – studenci przygotowują kawę, herbatę i ciastka. Rozstawione będzie także stoisko ze sprzedażą ciast angielskich, z którego dochód przeznaczony zostanie na cele charytatywne.

Harmonogram:

Aula Wydziału Filologicznego, Plac Uniwersytecki 1:

10:00 Powitanie uczestników

10:10 Panel dyskusyjny zatytułowany „Znane osoby z Wydziału Filologicznego”

10:50 „Muzyczny Filologiczny” – szkockie, angielskie i francuskie dźwięki. Występy w wykonaniu wydziałowych solistów i tancerzy – mgr Peter Foulds i studenci

11:15 Zwiedzanie budynku połączone z testem wiedzy o Białymstoku

11:35 Gra językowa Scrabble

11:35-14:00 Warsztaty i wykłady prowadzone przez pracowników Wydziału:

Instytut Neofilologii:

1. Warsztaty laboratoryjne: piosenki w przekładzie, na przykładzie tekstu utworów zeszłorocznego laureata Nagrody Nobla – mgr Krzysztof Puławski

2. Warsztaty „Nie taki Szekspir straszny, czyli gry i zabawy literacko-językowe” – dr Sylwia Borowska-Szeresz i studenci

3. Wykład „Francuskie smaki renesansu” z przepyszną niespodzianką – mgr Sara Wilkiewicz
4. Kuchnia francuska od Normandii po Prowansję – studenci prezentują sztukę kulinarną regionów Francji
5. Kiermasz ciast angielskich organizowany przez studentów

Instytut Filologii Polskiej:

1. Warsztaty poetyckie – dr Krzysztof Korotkich
2. Warsztaty poprawnościowe w formie quizu „Błąd w tekście ukryty” – dr Anetta Bogusława Strawińska
3. Wykład z elementami dyskusji „O współczesnej fantastyce” – dr Mariusz Leś
4. Warsztaty dziennikarskie „Jak tworzyć atrakcyjny tekst?” – dr hab. Marek Kochanowski

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej:

1. Wykład „Rosja znana i nieznana” – dr Eugenia Maksimowicz i dr Maryna Michaluk
2. Wykład z elementami dyskusji: Zabawy z motywami kultury popularnej w twórczości Wiktora Pielewina – „człowieka-zagadki” – dr Ewa Pańkowska
3. Warsztaty laboratoryjne „Uczymy się wymowy Л, л”. Zajęcia w laboratorium językowym – dr Olga Anchimiuk
4. „Сказка о рыбке и рыбаке” – przedstawienie przygotowane przez studentów filologii rosyjskiej pod opieką prof. Władysława Zaiki i dr Olgi Anchimiuk

