

Pokaz Xylopolis – miasta zasilanego naturą dla młodzieży

Blisko 400 uczniów z białostockich szkół średnich obejrzało w czwartek (12.05) projekcje i pokazy inspirowane naturą. W świat Xylopolis wprowadził zebranych Sebastian Łukaszewicz, wicemarszałek województwa, a na deskach Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku wystąpili m.in. Karolina Cicha i AudioFeels.

Połączenie natury z nowoczesną technologią – to zamysł projektu Xylopolis.

Spójny ekosystem

Opowieść osadzona jest w rzeczywistości podlaskiego regionu, w którym lasy są jednym z najcenniejszych bogactw przyrodniczych, a drewno – surowcem, który od zawsze miał wpływ na życie mieszkańców i odgrywał ważną rolę w rozwoju gospodarczym i społecznym.

– Czy chcemy budować miasto z drewna? Czemu nie? Drewniane wieżowce, drewniane biurowce, najlepiej porośnięte wertykalnym lasem – to wszystko jest możliwe. Ale Xylopolis to większy projekt, to wizja połączenia pierwotnej natury i nowoczesnej technologii, wizja puszczy krzemowej, gdzie Hi-Tech i natura wzajemnie wspierają się i dbają o siebie. Tworzą spójny ekosystem – mówił Sebastian Łukaszewicz.

Mariaż postępu i tradycji

Xylopolis to opowieść o połączeniu ludzkiej mądrości ze sztuczną inteligencją, na potrzeby projektu nazywaną Xylo. To ona współprowadziła czwartkowe spotkanie i opowiedziała m.in. historię „Ludzi zasilanych naturą”.

– Postęp nie wyklucza tradycji, a sztuczna inteligencja współgra z ludzką mądrością. Projekt Xylopolis powstał tu – w województwie podlaskim, w regionie, który udało się uchronić od przesadnej industrializacji – mówiła Xylo.





Im więcej natury, tym lepiej

Projekcje filmowe wzbogaciły występy taneczne oraz muzyczne. Wystąpiła grupa Fair Play Crew, Karolina Cicha, zespół AudioFeels, a także Paweł Oziabło w duecie z Xylo.

– Bardzo podobały mi się piosenki, z naprawdę dużym przesłaniem. Jestem fanką natury i przeciwniczką industrializacji i tego, co się obecnie dzieje, jak wszystko jest uprzemysłowione. To ma ogromne skutki. Im więcej natury, tym lepiej – powiedziała Jagoda Jarocka, uczennica XI Liceum Ogólnokształcącego im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Białymstoku.

Uczniowie mieli okazję wysłuchać także projekcji dotyczącej naturalnego lecznictwa, zobaczyć łazika marsjańskiego skonstruowanego przez studentów Wydziału Mechanicznego Politechniki Białostockiej, a także obejrzeć pokaz Anny Sokólskiej, mistrzyni łyżnictwa konnego.

Xylopolis – prezentacja Województwa Podlaskiego oraz resortu klimatu i środowiska była częścią Wystawy Światowej EXPO 2020 w Dubaju. Region zaprezentował ją w trakcie Tygodnia Podlaskiego w ubiegłym roku.

Paulina Tolcz

red.: Anna Augustynowicz

fot.: Mateusz Duchnowski

