

Pawilon Polski w Dubaju zwycięzcą World Expo Awards

Pawilon Polski na EXPO w Dubaju autorstwa polskiej pracowni WXCA i szwajcarskiego studia Bellprat Partner otrzymał nagrodę the Best Large Pavilion w konkursie World Expo Awards organizowanym przez EXHIBITOR Magazine.

Magazyn Exhibitor od ponad 30 lat nagradza najlepsze ekspozycje targowe. Do tegorocznej edycji konkursu wpłynęły zgłoszenia z kilkudziesięciu pawilonów, reprezentujących kraje od Malezji po Monako, od Hiszpanii po Arabię Saudyjską. Nagrody Best Pavilion zostały wręczone w czterech kategoriach wielkościowych. Pawilon Polski zwyciężył w kategorii the Best Large Pavilion (najlepszy duży pawilon – od 2 501 do 5000 mkw.). Nagrodę Best XL Pavilion przyznano obiektowi Arabii Saudyjskiej (powyżej 5 tys. mkw.), za Best Medium Pavilion (od 1,201 do 2,500 mkw.) uznano Pawilon Szwajcarii, a najlepszego małego pawilonem (Best Small Pavilion) okrzyknięty został Pawilon Vision. Dodatkowe nagrody przyznano w kategoriach takich jak Best Presentation, Best Use of Technology, Best Exterior Design czy Best Sustainable Design.

Jak mówili prowadzący ceremonię, Pawilon Polski był faworytem od samego początku. 17 jurorów z całego świata uznało, że to jeden z najbardziej „*eleganckich i wysublimowanych pawilonów, dzieło sztuki, dojrzałe, edukacyjne, inspirujące doświadczenie. Pawilon, który niczego nie narzuca odwiedzającym*”, jest zrównoważony, subtelny w wyrazie, oddający w piękny sposób, za pomocą metafory ptaków w locie, ideę mobilności.

Pawilon Polski jest jednym z najbardziej spektakularnych prezentowanych na Expo 2020. Tworzy otwartą, rozrastającą się ku górze, modułową konstrukcję. Wykonany z ekologicznych materiałów odzwierciedla hasło przewodnie Polski w tegorocznej edycji wystawy światowej, które brzmi: „Kreatywność inspirowana naturą”. Zajmuje powierzchnię ponad 2 tys. mkw. Konstrukcja zbudowana jest z myślą o środowisku naturalnym, łączy naturę z innowacyjnymi rozwiązaniami. Na zewnątrz i wewnątrz obiektu zamontowane są instalacje kinetyczne, mające przywołać na myśl stada ptaków. Nowoczesna architektura, w połączeniu z wykorzystaniem tradycyjnego materiału, jakim jest drewno, ma – w zamyśle twórców – ukazać Polskę jako ceniącą wartości, a jednocześnie otwartą na wyzwania przyszłości.

Wystawa EXPO 2020 została otwarta jesienią ubiegłego roku. Warto podkreślić, że cykl prezentacji polskich regionów w stolicy Zjednoczonych Emiratów Arabskich rozpoczęła wystawa prezentująca województwo podlaskie pod nazwą Xylopolis, przygotowana wraz z partnerami przez samorząd województwa. Wystawa światowa w Dubaju potrwa do końca marca br.

oprac.: Barbara Likowska-Matys na podst. www.exhibitoronline.com i www.expo.gov.ae

red.: Małgorzata Sawicka

fot.: Piotr Januszewicz

