

Konkurs Scenariuszowy SCRIPT PRO 2012

Rusza Konkurs Scenariuszowy SCRIPT PRO 2012, którego organizatorami są Szkoła Wajdy oraz Festiwal Off Plus Camera przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Zgłoszenia należy przysłać do 15 stycznia 2012.

SCRIPT PRO jest kontynuacją dobrze znanego konkursu Hartley-Merrill, jego głównym zadaniem jest wspieranie scenarzystów na początku kariery. Trzy nagrody regulaminowe wynoszą: Nagroda Główna - 20 000 PLN, Druga Nagroda - 12 000 PLN, Trzecia Nagroda - 8 000 PLN. Konkurs organizowany jest od dwudziestu lat, w tym roku po raz drugi pod nową nazwą. Finaliści Konkursu SCRIPT PRO 2012 otrzymają stypendia ufundowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz będą mieli zapewnione konsultacje scenariuszowe prowadzone przez konsultantów scenariuszowych ze Szkoły i Studia Wajdy. Ponadto finaliści będą mogli bezpłatnie wziąć udział w Script Forum 2012.

Najważniejsze zasady zgłaszania prac:

- konkurs dotyczy scenariuszy PEŁNOMETRAŻOWYCH FILMÓW FABULARNYCH
- konkurs adresowany jest do DEBIUTANTÓW I SCENARZYSTÓW NA POCZĄTKU KARIERY
- termin składania scenariuszy UPŁYWA 15 STYCZNIA 2012 ROKU (decyduje data stempla pocztowego)
- jeden scenariusz może mieć NAJWYŻEJ TRZECH AUTORÓW
- konkurs jest dla OSÓB PEŁNOLETNICH
- scenariusze muszą być ORYGINALNE – NIE ADAPTACJE
- prace konkursowe muszą być PODPISANE GODŁEM, a dane autora należy dołączyć w osobnej kopercie, również opatrzonej Godłem
- od tegorocznej edycji wprowadzona zostaje OPŁATA W WYSOKOŚCI 50 ZŁ

Szczegółowe informacje oraz regulamin konkursu dostępny jest na www.scriptpro.pl

Organizatorzy powołają niezależne Jury, złożone z przedstawicieli polskiego przemysłu filmowego, które wyłoni finalistów konkursu i przyzna nagrody.

W poprzednich edycjach Konkursu Hartley-Merrill laury zdobywały teksty, które następnie trafiały na ekrany. Były wśród nich: wielokrotnie nagradzany „Bandyta” Cezarego Harasimowicza; „Komornik” Grzegorza Łoszewskiego; który, wyreżyserowany przez Feliksa Falka, zdobył Złote Lwy w Gdyni w 2005 roku; „Rozmowy nocą”, według nagrodzonego Nagrodą Specjalną Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej scenariusza Karoliny Szymczyk-Majchrzak, „Moja krew” Marcina Wrony (wg scenariusza „Tamagotchi”, którego współautorką jest Grażyna Trela), „Lęk wysokości” Bartka Konopki (wg scenariusza, którego współautorem jest Piotr Borkowski), „Ki” Leszka Dawida wg wyróżnionego nagrodą IAM w 2007 roku scenariusza Pawła Ferdka.

W najbliższym czasie premierę będą miały scenariusze nagrodzone w poprzednich edycjach: „Z miłości” Anny Jadowskiej (grudzień 2011) oraz wyreżyserowany przez

edycji. „Z miłości Anny Jagowskiej (grudzień 2011) oraz reżyserowany przez Leszka Dawida tekst „Jesteś bogiem” Macieja Pisuka (marzec 2012).

Zwycięzcą SCRIPT PRO 2011 został Wiktor Kubica z Gronia – autor scenariusza pt. „Recepta”; drugą i trzecią nagrodę otrzymali odpowiednio Maksymilian Nowicki za tekst „Czas trampek” i Piotr Chrzan za scenariusz „Ptak-Klepak”.

Organizatorzy zachęcają do proponowania scenariuszy o tematyce uniwersalnej, zawierające wątki kulturowe, związane z krajem lub regionem pochodzenia autora. Organizatorami są: Szkoła Wajdy, która przeprowadza konkurs scenariuszowy już po raz siódmy, oraz stawiający na promocję i wspieranie filmowców Festiwal Off Plus Camera. Koordynatorem konkursu jest Adam Ślesicki. Wręczenie nagród odbędzie się podczas specjalnej gali w trakcie V edycji Festiwalu, w kwietniu, w Krakowie.

Konkurs jest wspierany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Studio Wajdy.

SZKOŁA WAJDY | WAJDA STUDIO

więcej niż szkoła filmowa | więcej niż studio filmowe

W 2001 roku Andrzej Wajda z Wojciechem Marczewskim założyli szkołę filmową. Zaoferowali unikalne na skalę europejską programy łączące edukację z produkcją adresowane do profesjonalistów filmowych. W ramach programów Szkoły swoje projekty rozwijali i często produkowali najciekawszy reżyserzy młodego pokolenia, nie tylko z Polski, ale również z zagranicy. Powstało ponad 50 filmów dokumentalnych i fabularnych, ponad 200 etiud pokazywanych i nagradzanych na największych festiwalach. W 2011 roku, kontynuując misję Szkoły, Andrzej Wajda i Wojciech Marczewski powołali studio produkcyjne – Wajda Studio. Studio wspiera film autorski i stawia na współpracę międzynarodową i koprodukcje. Poszukuje projektów interesujących fabuły, dokumentów i krótkich metraży poruszających współczesne tematy. Więcej informacji na stronie www.wajdaschool.pl

Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego OFF PLUS CAMERA to wielkoformatowa impreza filmowa, jedna z najważniejszych i największych w Polsce. Współpraca selekcyjna z czołówką festiwali filmowych z całego świata, przede wszystkim z Sundance Film Festival, owocuje różnorodnym, bogatym programem, dając szerokie spojrzenie na współczesne trendy niezależnej kinematografii światowej. Priorytetem festiwalu OFF PLUS CAMERA jest wypromowanie i udzielenie wsparcia filmowcom, którzy dopiero zaczynają swoją karierę. To właśnie z myślą o nich organizowany jest konkurs główny „WYTYCZANIE DROGI” o Krakowską Nagrodę Filmową w wys. 100 000 USD.

W 2011 roku OFF PLUS CAMERA dołączyła do ekskluzywnego grona imprez filmowych, na których przyznawana jest prestiżowa nagroda krytyków filmowych - FIPRESCI. Więcej o festiwalu na stronie www.offpluscamera.com



Materiały od organizatorów