MUZEUM
W BIELSKU PODLASKIM

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Plastycznego

„ŚWIETY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA”

(edycja XIV – 2019)

pod Honorowym Patronatem

J. E. Biskupa Drohiczyńskiego Tadeusza Pikusa,
Fundacji Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia",
Papieskiego Wydziału Teologicznego w Warszawie
sekcja św. Jana Chrzciciela,
Ministra Edukacji Narodowej Anny Zalewskiej,
Marszałka Województwa Podlaskiego Artura Kosickiego,
Starosty Bielskiego Sławomira Jerzego Snarskiego
oraz Burmistrza Miasta Bielsk Podlaski
Jarosława Borowskiego

w ramach obchodów XIX Dnia Papieskiego

I. Organizatorzy

- Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
- Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie
- Dekanat Bielski
- Fundacja Mater

II. Cele konkursu:

1. Pogłębienie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu, działalności, twórczości i osobowości papieża Jana Pawła II.
2. Odwołanie się do nieprzemijających wartości i idei tkwiących w życiu i działalności Jana Pawła II.
3. Rozwijanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności dzieci i młodzieży.
4. Prezentacja i popularyzacja plastycznej twórczości dzieci i młodzieży.

III. Zasady konkursu:

1. Konkurs adresowany jest do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych **z terenu całej Polski i świata.**
2. Konkurs będzie przebiegał w **pięciu kategoriach**:
   - kategoria I: dzieci przedszkolne
   - kategoria II: klasy I - III szkoły podstawowej

- kategoria III: klasy IV – VIII szkoły podstawowej
- kategoria IV: szkoły ponadgimnazjalne
- kategoria V: uczestnicy ze szkół specjalnych

3. Uczestnicy wykonują pracę plastyczną zgodnie z hasłem XIX Dnia Papieskiego **„Wstańcie, chodźmy!”.**
4. Format pracy: **A-2, A-3.**
5. Technika wykonania dowolna: malarstwo, grafika, rysunek, grafika komputerowa (płaska, bez użycia materiałów nietrwałych: plasteliny, modeliny, bibuły, kaszy itp., z możliwością eksponowania w ramie pod szkłem).
6. Na odwrocie **każdej** pracy należy nakleić dokładnie uzupełnioną **stopkę** załączoną do regulaminu.
7. Do prac należy dołączyć **kartę zgłoszenia** według załączonego wzoru.
8. Prace wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do dnia **26 IX 2019 r.** osobiście w Muzeum w Bielsku Podlaskim lub listownie (decyduje data stempla pocztowego) na adres:
   Muzeum w Bielsku Podlaskim
   ul. Mickiewicza 45
   17 – 100 Bielsk Podlaski
9. Prace oceni Jury powołane przez organizatorów.
10. Autorzy najciekawszych prac zostaną nagrodzeni.
11. Prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej w Muzeum w Bielsku Podlaskim.
12. O wynikach konkursu Organizator poinformuje **drogą elektroniczną**.
13. Rozstrzygnięcie konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się **16.10.2019 r.** o godz. **13.00** w Muzeum Bielsku Podlaskim.

V. Uwagi organizatorów:

1. Praca musi być wykonana tylko przez jednego autora (prace zbiorowe nie będą brane pod uwagę).
2. Uczestnik konkursu składa tylko jedną pracę, szkoła dowolną liczbę prac.
3. Prac konkursowych nie należy podklejać ani oprawiać.
4. Prace zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania, nadesłane po terminie oraz niezgodne z regulaminem nie będą oceniane.
5. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich wystawiania i nieodpłatnego reprodukowania oraz możliwość zmian w regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni pisemnie.
6. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 r, Nr 24, poz. 83); do organizacji wystaw pokonkursowych, do publikacji w wydawnictwach wszelakiego typu, wydawanych przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku oraz publikacji w Internecie.
7. Uczestnikom konkursu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu nadesłania i publikowania prac.
8. Zgłaszający nie będący rodzicem/opiekunem prawnym oświadcza, iż posiada zgodę na przetwarzanie danych osobowych osób zgłaszanych do konkursu oraz jest w posiadaniu oświadczeń o zapoznaniu się z niniejszym regulaminem osób zgłaszanych do konkursu.
9. Organizator informuje, że dyplomy będą wydawane jedynie zwycięzcom i wyróżnionym w poszczególnych kategoriach. Organizator nie przewiduje wydawania zaświadczeń oraz dyplomów za uczestnictwo w w/w konkursie.
10. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznacznie rozumiane jako zapoznanie się z regulaminem i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z tym informuję iż:

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016):

1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka (edycja XIII – 2018)" jest Muzeum Podlaskie w Białymstoku Ratusz - Rynek Kościuszki 10,
2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych tel. 535521800, iod@muzeum.bialystok.pl
3) celem przetwarzania jest uczestnictwo w konkursie,
4) przetwarzanie będzie realizowane na podstawie:
- art. 6 ust. 1 lit. b, jako zgoda na uczestnictwo w konkursie,
5) dane osobowe przechowywane będą przez okres ustalony zgodnie z obowiązującym przepisem prawa,
6) uczestnik konkursu /rodzic, opiekun prawny/ posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
7) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jednocześnie obligatoryjne w celu uczestnictwa w konkursie.

Biuro organizacyjne:
Muzeum w Bielsku Podlaskim
ul. Mickiewicza 45
17 – 100 Bielsk Podlaski
Polska
tel. kom. +48 509 336 841
e-mail: konkursjp2_bielsk@wp.pl
www.muzeum.bialystok.pl