

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	Akademia Latem			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	05.07.2018	Data zakończenia	30.09.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Białostockie Stowarzyszenie Artystów Łalkarzy forma prawna: stowarzyszenie KRS: 000379851, Adres: 15-092, Białystok, ulica: Sienkiewicza 14			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Artut Dwulit e-mail: dziekan@atb.edu.pl, bsal.wsl@gmail.com tel.: 508 637810 Marta Rau e-mail: bsal.wsl@gmail.com tel.: 601 065 435 www.bsar.pl			

16/06/2018 12:33
DK/47255/2018



5r-0D3gnPw

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

CELEM zadania jest zapewnienie mieszkańcom województwa podlaskiego oraz turystom coraz liczniej odwiedzającym Podlasie atrakcyjnych, alternatywnych form spędzania wolnego czasu w postaci serii wydarzeń teatralnych i wokółteatralnych. Projekt służy wzbogaceniu oferty kulturalnej regionu i aktywizacji mieszkańców w okresie wakacyjnym, gdy teatralna i edukacyjna oferta instytucji kultury jest znacznie ograniczona. Chcemy zapewnić mieszkańcom Podlasia, a także turystom możliwość udziału w wydarzeniach, reprezentujących wysoki artystyczny poziom. Celem jest również promocja lokalnych artystów i zapewnienie im optymalnych warunków do rozwoju twórczego i zawodowego. W ramach projektu planujemy zorganizowanie serii pokazów spektakli teatralnych w wykonaniu studentów Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie Wydziału Sztuki Teatralnej w Białymstoku, adresowanych do widzów w różnym wieku i możliwych do prezentacji tak w Białymstoku, jak i poza. Planowane do prezentacji spektakle to najnowsze, po części premierowe pokazy – spektakle przygotowane przez studentów II i III roku, w większości nigdzie dotychczas niepokazywane. Wyróżnia je różnorodność formalna: to spektakle lalkowe oraz bazujące na teatrze ożywionej formy, łączące klasyczne techniki z nowoczesnym rozumieniem sztuki, łączące żywy plan, piosenkę aktorską i grę w planie lalkowym.

Cel projektu koreluje ściśle z kierunkami interwencji wyznaczonymi przez „Strategię rozwoju województwa podlaskiego do roku 2020” (Cel Operacyjny 1.4.), a w szczególności poprzez promowanie wartości i postaw sprzyjających współpracy i aktywności obywatelskiej oraz efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego, a także za sprawą zwiększanie obecności kultury w życiu codziennym poprzez poprawę dostępu do jej dóbr oraz kształtowanie nawyków kulturalnych.

REALIZACJA ZADANIA

W ramach projektu chcemy zorganizować co najmniej 16 pokazów, w tym 10 adresowanych do widowni dziecięcej i młodzieżowej oraz 6 dla widzów dorosłych. Dodatkowo projekt wzbogacony będzie o zajęcia dla dzieci po spektaklach oraz spotkania z młodymi artystami. Pokazy planujemy w:

- Białymstoku – 8
- Łomży – 2
- Suwałkach – 2
- Supraślu – 2
- Narwi – 2.

Spektakle będą wystawiane w lokalnych ośrodkach kultury, organizacja pokazów odbywać się będzie przy współpracy miejscowych instytucji kultury.

ODBIORCY

Spektakle będą przeznaczone dla różnych grup widzów: od 3-4-latków, po młodzież szkolną i dorosłych. Po spektaklach dla najmłodszych odbywać się będą zajęcia, wprowadzające dzieci w świat teatru, przybliżające im podstawowe pojęcia z tej dziedziny sztuki.

Chcemy zapewnić równy dostęp wszystkim zainteresowanym, na każde przedstawienie będą mogły w związku z tym przyjść i grupy zorganizowane, i odbiorcy indywidualni (dzieci z opiekunami). Będziemy dążyć jednak do tego, by program „Akademia Latem” trafił przede wszystkim do osób, których kontakt z teatrem na co dzień może być utrudniony: do dzieci pochodzących z ubogich rodzin, ze środowisk dysfunkcyjnych. Informacja o programie zostanie skierowana w pierwszej kolejności do organizacji i instytucji, które zajmują się pracą z dziećmi z tych grup (m.in. Stowarzyszenia Eleos, Droga, Klanza, Caritas). Drugą grupą docelową są opiekunowie oraz rodzice, zwłaszcza ci, którzy wraz z dziećmi wezmą udział w pokazie. Koszt udziału w wydarzeniach jest niski, tak, by bariery ekonomiczne nie ograniczały uczestnictwa w programie. Zależy nam na tym, by poszczególne wydarzenia były okazją dla dorosłych do spędzania czasu wraz z dziećmi, wspólnego, międzypokoleniowego doświadczania teatru i rozmowy o nim.

W ramach projektu planowana jest także oferta przeznaczona tylko dla widzów dorosłych – jako alternatywna, atrakcyjna,

letnia propozycja na spędzenie czasu wolnego. Może to być ciekawa oferta dla turystów, a tym samym promocja regionu poprzez jedną z jego najbardziej unikatowych marek: sztukę lalkarską. Szacujemy, że wszystkie spektakle zobaczy co najmniej 640 widzów.

By maksymalnie obniżyć ekonomiczne bariery dostępu planujemy zapewnić udział w spektaklach za minimalną cenę – 5 PLN od osoby w przypadku przedstawień pokazywanych w Białymstoku ($8 \times 40 \times 5 \text{ PLN} = 1600 \text{ PLN}$), zaś bezpłatnie w przypadku prezentacji w terenie, przy założeniu, że lokalni partnerzy będą partycypować w kosztach dojazdu – co wstępnie zadeklarowali.

Informacja do potencjalnych odbiorców zostanie przekazana za pośrednictwem mediów lokalnych (newsletter prasowy), mediów społecznościowych (FB Wydziału Sztuki Lalkarskiej), a także poprzez wysyłkę informacji i bezpośredni kontakt mailowy oraz telefoniczny z organizatorami zbiorowego wypoczynku (oprócz wskazanych powyżej organizacji również przedszkola, kluby osiedlowe, szkoły i in.). Zakładamy również aktywny udział partnerów w dotarciu do zainteresowanych widzów.

Na potrzeby rekrutacji zostaną wykorzystane istniejące już w BSAL i WSL bazy kontaktów (mailowe, telefoniczne) do przedszkoli, szkół i klubów osiedlowych, do podmiotów zewnętrznych organizujących na terenie Podlasia letni wypoczynek. Pomocna będzie także lista organizatorów półkolonii, dostępna na stronie Ministerstwa Edukacji Narodowej, ułatwiająca dotarcie do potencjalnych odbiorców.

WKŁAD OSOBOWY I RZECZOWY

Projekt będzie organizowany przy współpracy Białostockiego Stowarzyszenia Artystów Lalkarzy z Wydziałem Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej. To partnerstwo zapewnia nam możliwość prezentacji przedstawień przygotowanych przez studentów kierunku aktorskiego WSL (poz. 1 w kosztorysie). Pedagodzy WSL będą też czuwać nad przygotowaniem studentów do pokazów w ramach niniejszego zadania (nieodpłatnie). Studenci i studentki poprowadzą również zajęcia dla dzieci po spektaklach, wspierani przez edukatorkę – Annę Lach (nieodpłatnie). Również studenci będą odpowiadać za techniczną obsługę przedstawień (poz. 2 w kosztorysie). WSL i BSAL zapewniają też wspólnie obsługę organizacyjną i promocyjną zadania, serwis sprzątający i obsługę szatni (nieodpłatnie), czy organizację transportu (poz. 3 w kosztorysie). WSL udostępni na potrzeby zadania Teatr Szkolny im. Jana Wilkowskiego z pełnym wyposażeniem, a także sprzęt niezbędny do obsługi zadania (m.in. organizacji widowni); podobnie lokalni partnerzy, goszczący poszczególne przedstawienia w swoich siedzibach.

Księgowość będzie realizowana przez profesjonalną księgową zatrudnioną na potrzeby projektu (poz. 4 w kosztorysie). Promocja projektu odbywać się będzie przy współpracy WSL i BSAL, za pośrednictwem stron internetowych obydwu organizacji, mediów społecznościowych czy newslettera. Na potrzeby projektu zostanie wydrukowanych 10 plakatów w formacie B2 (poz. 5 w kosztorysie). Projekt graficzny plakatów oraz innych materiałów promocyjnych zostanie wykonany nieodpłatnie w ramach współpracy WSL i BSAL.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- zorganizowanie 16 pokazów spektakli dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- zorganizowanie 10 zajęć dla dzieci po spektaklach;
- stworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej na okres wakacyjny;
- zapewnienie równego dostępu do kultury (teatru) dla dzieci z różnych grup społecznych;
- zwiększanie atrakcyjności województwa jako miejsca ciekawego tak pod względem przyrodniczym, kultury tradycyjnej, ale i współczesnej;
- rozbudzenie w dzieciach zainteresowania sztuką teatralną, a pośrednio również zwiększenie u rodziców, opiekunów świadomości, że teatr może być wartościową alternatywą dla innych, popularniejszych form uczestnictwa w kulturze (np. kina), służącą tak rozrywce jak i rozwojowi intelektualnemu dziecka;
- zwiększenie wśród dzieci, a także ich opiekunów i rodziców, kompetencji kulturowych związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium – udział w spektaklu, umowa o dzieło 3 os. x 200 zł x 16 pokazów	9600,00	9600,00	0,00
2.	Wynagrodzenie – obsługa techniczna przedstawienia, umowa zlecenie 1 os. x 100 zł x 16	1600,00	400,00	1200,00
3.	Transport, 4 x 500 zł rachunek, faktura VAT	2000,00	00,00	2000,00
4.	Wynagrodzenie – obsługa księgowa, umowa zlecenie, faktura VAT	500,00	00,00	500,00
5.	Druk plakatów, faktura VAT	50,00	00,00	50,00
3750 Koszty ogółem:		13750,00	10000,00	3750,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
Marta Rau

 Maria Rau

 SKARBNIK

 (podpis osoby upoważnionej)
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

BIAŁOSTOCKIE STOWARZYSZENIE
 ARTYSTÓW LALKARZY
 15-092 Białystok, ul. Sienkiewicza 14
 NIP: PL5423198147

Data 15.06.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność

³) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
⁴) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.