

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	PLENER MALARSKI - łomżyńska kultura pędzlem malowana (II edycja)			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	2016-06-01	Data zakończenia	2016-08-15

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
nazwa: Fundacja "Sztuk i Dialogu" forma prawna: fundacja KRS: 0000419652 adres siedziby: Piękna, 18-420 Jedwabne, poczta: Jedwabne	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<b>Inne dane kontaktowe</b> adres e-mail: katarzyna.modzelewska@gmail.com, telefon: 660786777  <b>Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> Katarzyna Modzelewska, adres e-mail: katarzyna.modzelewska@gmail.com, telefon: 660786777, numer faksu: ----, strona internetowa: brak

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
---

### **Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji**

PLENER MALARSKI – kultura łomżyńska pędzlem malowana (II edycja) jest wydarzeniem kulturalnym, które ma utrwać poprzez twórczość malarską piękno Ziemi Łomżyńskiej, województwa podlaskiego, jej walory kulturowe i kulturoznawcze. Plener jest świetną promocją kulturalną, turystyczną i społeczną naszego województwa. W ramach pleneru powstaną obrazy przedstawiające przyrodę, zabytki architektury świeckiej i/lub sakralnej charakterystycznej dla kulturalnej strony województwa. Wystawa prac malarskich i wernisaż poplenerowy dla społeczności lokalnej będzie świetnym sposobem na spędzenie wolnego czasu, zagłębieniem się w tajniki sztuki, na innowacyjną promocję Ziemi Łomżyńskiej i województwa podlaskiego

Plener malarski odbędzie się na przełomie czerwiec/lipiec br., a tuż po plenerze wernisaż prac. W ramach zadania planuje się także organizację wystaw prac artystów m.in. w Muzeum Przyrody w Drozdowie.

Tematyką przewodnią pleneru malarskiego ma być przede wszystkim:

- architektura świecka i sakralna, budownictwo i urbanistyka województwa podlaskiego, w tym Ziemi Łomżyńskiej
- architektura kultury lokalnej charakterystycznej dla miasta Łomży i jego okolic
- pejzaże powiatu łomżyńskiego

Wstępnie przewidujemy 12 uczestników, którzy przez 5 dni opracują po 2 prace, w tym 1 pozostaje na rzecz organizatora.

### **Cel realizacji zadania**

Głównym celem zadania jest promocja walorów krajoznanawczych i kulturowych województwa podlaskiego

Cele szczegółowe realizacji zadania:

- a) propagowanie walorów i piękna natury województwa podlaskiego (w tym Ziemi Łomżyńskiej) oraz ukazanie ich w formie plastycznej
- b) wspieranie działań na rzecz upowszechniania wiedzy krajoznanawczej,
- c) kształtowanie postaw kreatywnych, zainteresowania i zamiłowania w tworzeniu szeroko pojmowanej kultury plastycznej,
- d) stwarzanie możliwości poznawania urokliwej przyrody doliny Narwi i Biebrzy

Zakładane i w znacznej mierze osiągnięte efekty poprzez realizację ww. celów to:

- kształtowanie osobowości i pozytywnych wzorców, wypełnianie wolnego czasu wartościowymi formami
- kreowanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych, przygotowanie świadomego odbiorcy i twórcy kultury
- rozwój i realia zainteresowań, poszerzanie wiedzy i umiejętności
- wychowanie przez sztukę, kultywowanie tradycji
- rozbudzanie wrażliwości artystycznej
- wernisaż poplenerowy

### **Miejsce realizacji zadania**

Działania przygotowawcze i organizacyjne prowadzone będą w Łomży. Miejsce pleneru: gmina Jedwabne, miejscowość Szostaki. Miejsce wernisażu prac: m.in. Drozdowo

### **Grupa odbiorców zadania**

Adresaci bezpośredni: twórcy/ artyści z województwa podlaskiego, mazowieckiego, osoby uzdolnione plastycznie

Adresaci pośredni:

Mieszkańcy województwa podlaskiego, powiatu łomżyńskiego, miasta Łomża z różnych grup wiekowych i społecznych.

Turyści

Osoby które lubią obcować ze sztuką.

### **Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy**

#### **ZASOBY KADROWE – KOORDYNACJA ZADANIA**

1. Prezes Fundacji – zajmować się będzie koordynacją zadania, współorganizacją pleneru pod kątem administracyjnym, rozliczaniem i sprawozdawczością. Odpowiedzialność za wydanie katalogu prac, opracowania regulaminu uczestnictwa w plenerze, kontaktami z artystami itp. Wykształcenie wyższe ekonomiczne, ukończone studia podyplomowe z zakresu rachunkowości, zarządzania projektami i ewaluacji. Od ponad 13 lat pracuje w instytucjach samorządu terytorialnego i zawodowo zajmuje się pozyskiwaniem środków zewnętrznych i ich rozliczaniem (POKL, RPO WP, PO IG). Od 2008 roku pozyskuje i rozlicza dotacje na zadania publiczne, w tym na organizację imprez kulturalnych wspólnie z instytucjami kultury (ROK Łomża, Muzeum Przyrody w Drozdowie i od 2012 roku z Teatrem Lalki i Aktora w Łomży)

2. Komisarz pleneru - Justyna Kryszpin-Żmuda - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, doświadczenie w pracy komisarza plenerów malarskich, prowadzi pracownię plastyczną w ROK Łomża. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Hermana w 2000 r. Mieszka i tworzy w Łomży, maluje pejzaże ziemi ojczystej, martwe natury i obrazy o tematyce sakralnej. W dorobku artystycznym udział w wystawach zbiorowych, plenerach ogólnopolskich. Udział w wystawach i plenerach:

1993 - Galeria BONAR, MDK-DŚT, Drozdowo

1995 - Sandomierz, rysunek, malarstwo

1996 - Międzynarodowy Plener Malarski Nowogródek

1997 - Wilno, malarstwo

1998 - Jarosław, malarstwo

2001 - V Ogólnopolski Plener Malarski Osowiec Twierdza- Spotkania ze Sztuką - MDK Lubartów

2002 - Łomża i okolice - wystawa poplenerowa, Galeria N, Łomża

VI, VII, VIII, IX Ogólnopolski Plener Malarski Biebrza

Wystawa Sztuka Sakralna - Zambrów

XVI Przegląd Twórczości Plastycznej Wojska Polskiego

Łomżyński Przegląd Plastyki, Galeria N, Łomża

X lecie Galerii N, Łomża

Droga Krzyżowa, Centrum Katolickie przy parafii pw. Krzyża Św. w Łomży - wystawa indywidualna

2003 - Bohain en Vermandais, Musee du Petit Format, Francja-Belgia

2005 - XXX lecie Galerii Sztuki Współczesnej w Łomży

2008 - XV lecie Galerii N, Łomża, Spotkania ze Sztuką - MDK Lubartów, Nagroda na IX Ogólnopolskie Biennale

Twórczości Plastycznej Nauczycieli, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, Lublin

2014, 2015 Plener Malarski w Drozdowie

ZASOBY MERYTORYCZNE (TWÓRCY/ARTYŚCI) – którzy zadeklarowali uczestnictwo w plenerze na dzień złożenia oferty:

1. Teresa Adamowska - od lat z powodzeniem uwiecznia na swych obrazach Łomżę, zarówno w realistycznej jak i abstrakcyjnej formie. Artysta plastyk, wykładowca Liceum Plastycznego im. W. Kossaka w Łomży.

2. Grzegorz Gwizdoń - Absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych ( 1997). Od 1993 roku pracownik Galerii Sztuki Współczesnej. Od 1985 roku uczestnik plenerów malarskich (między innymi: Osowiec, Ciechanowiec, Świdwin, Wisła, Szklarska Poręba, Kołobrzeg, Częstochowa, Irkuck) . Autor zestawu pocztówek ilustrujących Łomżę i Skansen Kurpiowski w Nowogrodzie.

Zasoby rzeczowe wykorzystywane do realizacji zadania publicznego: sprzęt komputerowy, w tym kserokopiarka, drukarka, fax itp., samochody prywatne,

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

- obrazy wykonane podczas pleneru – min. 20 (w zależności od uzyskanego dofinansowania)
- organizacja wernisażu poplenerowego – 1 wernisaż
- integracja środowiska artystycznego
- wydanie katalogu prac – 100 egz.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honorarium dla komisarza pleneru (umowa)	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
2	zakup materiałów malarskich na potrzeby pleneru (farby, płótna, szpachle, pędzle, podkłady, sztalugi itp.)	2 700,00 zł	2 700,00 zł	0,00 zł
3	koszty noclegu i wyżywienia całodziennego dla artystów wraz z dowozem (12 osób x 6 dni x 95,00 zł/dzień)	6 840,00 zł	4 640,00 zł	2 200,00 zł
4	wydanie katalogu prac (100 egz.)	1 000,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
5	koordynacja zadania i sprawozdawczość (oświadczenie o wkładzie pracy społecznej)	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
6	reportaż filmowy z realizacji pleneru malarskiego w TV (wraz z kosztami dojazdu do miejsca pleneru i wernisażu) wraz z emisją i na portalach informacyjnych (min. 2 artykuły promujące przedsięwzięcie) - (ryczałt)	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0,00 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		13 640,00 zł	9 940,00 zł	3 700,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i fizycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.