

"Młoda Polska. Rewizje, reinterpretacje - Ironia Modernistów" - konferencja naukowa w Książnicy Podlaskiej

"Młoda Polska. Rewizje, reinterpretacje - Ironia Modernistów" - pod takim tytułem w Książnicy Podlaskiej odbywa się I edycja ogólnopolskiej konferencji naukowej. Jej organizatorami, oprócz Książnicy Podlaskiej, są: Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód” (Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku) oraz Katedra Historii Pozytywizmu i Młodej Polski (Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Uczestnicy konferencji dyskutują nad wybranymi problemami teorii i historii literatury, takimi m.in. jak ironia, jej typy i odmiany w literaturze polskiej i światowej okresu 1880–1918; teoretyczne wypowiedzi na temat ironii w literaturze europejskiej i polskiej przełomu XIX i XX wieku; autoironia, ironia a satyra i humor w tekstach modernistycznych; sarkazm i jego ewokacje w literaturze epoki; europejskie źródła i konteksty ironii modernistów; ironia i sarkazm wobec pogranicznych jakości estetycznych w epoce: groteski, tragizm, tragigroteski (i innych) oraz słowo, obraz, muzyka, sztuka epoki a ironia.

Uczestników wczorajszego (12 maja) spotkania uroczyście powitali: Jolanta Gadek (dyrektor Książnicy Podlaskiej) oraz prof. Jarosław Ławski (dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku). Głos zabrało 17 prelegentów. W spotkaniu 13 maja, od godz. 9.00 kolejny dzień konferencji. Wysłuchać będzie można 6 wystąpień.

Obrady odbywają się w Galerii Parter Książnicy Podlaskiej.

