

Up To Date Festival 2018

Tym razem przyszedł czas na ogłoszenie kolejnych nazwisk artystów, którzy uświetnią tegoroczne wydarzenie, oraz zapowiedź kolejnych niespodzianek, w tym ponownie obecność Czwartej Sceny Czwórki Polskiego Radia, podczas tegorocznej edycji Festiwalu Up To Date, która odbędzie się 7 i 8 września br.

Tym, którzy po raz pierwszy stykają się z Up To Date Festival, przypominamy – nie jest to zwykły festiwal muzyczny, a jego systematyczny rozwój jest bez wątpienia wynikiem niebanalnej promocji, która stała się głównym magnesem festiwalu zarówno dla fanów muzyki, jak i miłośników nieszablonowych wydarzeń kulturalnych.

„Promocja wydarzenia od zawsze stanowiła dla nas ważny punkt w planowanych działaniach, a jej celem nigdy nie było tylko i wyłącznie „sprzedanie” imprezy. To, co staramy się za jej pośrednictwem przekazać, to wartość, jaką ma dla nas muzyka i kultura muzyczna, którą chcemy prezentować na naszym festiwalu. To właśnie dla muzyki na Up To Date Festival przybywają tysiące fanów, a dzięki dobrej promocji z roku na rok możemy w naszym domu przyjmować co raz więcej gości” – powiedział Cezary Chwicewski, Dyrektor Kreatywny Festiwalu.

PROMOCJA MIASTA I REGIONU

W konferencji prasowej, która odbyła się 9 marca br., poświęconej tegorocznej edycji festiwalu, wzięli udział także przedstawiciele samorządów wspierających Festiwal. Zastępca Prezydenta Białegostoku, Rafał Rudnicki, podkreślał, że miasto traktuje wspieranie kultury również w kategoriach promocji i budowania pozytywnego wizerunku Białegostoku.

„Up To Date Festival przez dziewięć lat swojej historii systematycznie się rozwija. Z inicjatywy lokalnej w ciągu kilku lat zmienił się w wydarzenie nie tylko wyróżniające się na kulturalnej mapie Białegostoku, ale jest wydarzeniem, którym coraz częściej interesują się zagraniczne media. Up To Date Festival może być dziś synonimem przemyślanej strategii rozwoju i muzycznego programu z najwyższej półki. Dlatego właśnie, doceniając pracę, jaką na co dzień wykonują organizatorzy Festiwalu, oraz rolę, jaką odgrywa on w promocji miasta, wspieramy go finansowo” – dodał Rafał Rudnicki, Prezydent Miasta Białegostoku

Podobnego zdania był Maciej Żywno, Wicemarszałek Województwa Podlaskiego.

„Naszym województwem co raz częściej interesują się mieszkańcy innych regionów Polski nie tylko z powodu świeżego powietrza czy uroków przyrody, ale także – co nas niezmiennie cieszy – osiągnięć w sferze kultury. Up To Date Festival to wydarzenie, które co roku przyciąga do Białegostoku rzesze mieszkańców innych regionów Polski, którzy zainspirowani festiwalem z pewnością ulegają także urokowi miasta i regionu. To

którzy zauroczeniu festiwalami z pewnością ulegają także urokowi miasta i regionu. To miłe wspomnienie z pewnością zostaje w nich na dłużej. Inwestowanie w kulturę to ważne zadanie samorządu. Z jednej strony postrzegamy kulturę jako czynnik integrujący i budujący tożsamość mieszkańców naszego województwa, a z drugiej, jako cenny, turystyczny walor regionu” – zakończył Maciej Żywno, Wicemarszałek Województwa Podlaskiego.

Systematyczny rozwój oraz przemyślana strategia rozwoju festiwalu sprawia, że chętnie w jego rozwój angażują się wiodące marki. Tym bardziej cieszy fakt, że ponownie Up To Date Festival może liczyć na wsparcie Łomży Jasne Pełne:

„Up To Date Festival jest bez wątpienia jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń muzycznych w Polsce. Z całą pewnością to także jedyny festiwal w kraju, który w nieszablonowy sposób potrafi przekazywać młodym ludziom cenne wartości jakimi są chociażby pamięć i szacunek do przedstawicieli nieco starszego pokolenia. To również jedyne w swoim rodzaju wydarzenie, które od dawna promuje nowoczesną muzykę i zaraża pozytywnym przekazem jego odbiorców. Cieszymy się, że po raz kolejny możemy być jego częścią” – powiedziała Katarzyna Paszczuk, Brand Manager Łomża Jasne Pełne, partnera Festiwalu Up To Date.

CZWARTA SCENA CZWÓRKI NA UP TO DATE FESTIVAL

Festiwal Up To Date to bez wątpienia wydarzenie, które w pierwszy weekend września przyciąga do Białegostoku tysiące fanów niebanalnych muzycznych brzmień, którego muzyczny program i artystyczna oprawa wymaga od odbiorców pełnego zaangażowania. „W kwestii programowej i artystycznej rzadko godzimy się na kompromisy. Staramy się ich unikać na tyle, na ile to tylko możliwe. Trudno dziś o znalezienie partnera, który nie tylko zrozumie taki stan rzeczy, ale także pragnie nas w tym wspierać. Po ubiegłorocznym, dobrym dla naszej współpracy roku, tym razem wspólnie z Czwórką Polskim Radiem idziemy o krok dalej i przygotujemy jeszcze więcej nieco lżejszych gatunkowo muzycznych propozycji na najwyższym artystycznym poziomie”, powiedział Jędrzej Dondziło, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Up To Date.

OGŁOSZENI ARTYŚCI

Link do filmu - <https://www.youtube.com/watch?v=Wl7UT8kyhow&feature=youtu.be>

Do ogłoszonych dotychczas artystów dołączają:

Goldie (UK)

Otsochodzi (PL)

Żabson (PL)

Rose live (US/UK)

Abul Modard live (RS)

Mumdance (UK)
Phase Fatale live (US/DE)
Nanook of the North (PL)
The Exaltics live (DE)
Illektrolab live (US)
Crossing Avenue live (IT)
LSDXOXO (US)
Mordor Musik (PL) - Czwarta Scena Czwórki
Undadasea (PL) - Czwarta Scena Czwórki
Earth Trax & Newborn JR (PL) - Czwarta Scena Czwórki
RAU DJ Set (PL) - Czwarta Scena Czwórki

ARTYŚCI OGŁOSZENI DO TEJ PORY

Syny (PL)
bvdub live (US)
Lanark Artefax live (UK)
E.R.P. aka Convexion live (US)
Electric Indigo (AT)
Wata Igarashi live (JP)
Cio D'Or (DE)
Pris (UK)

Up To Date Festival zawsze unikał programowania swoich wydarzeń na skróty. Kluczem do osiągnięcia zamierzonego efektu nigdy nie były po prostu najpopularniejsze nazwiska. Po ośmiu latach prezentacji tego, co w elektronice i rapie legendarne, najciekawsze i najbardziej fascynujące, Festiwal może dziś pochwalić się lojalną i wymagającą publicznością. Ciekawość tego, co spotka nas po dotarciu na miejsce koncertów, jest jednym z największych magnesów tego wydarzenia, który przyciąga do Białegostoku rekordową jak na lokalne wydarzenia publiczność spoza Białegostoku. Czego możemy spodziewać się przy kolejnym ogłoszeniu? Z pewnością kolejnych niezwykłych nazwisk – a jak pokazuje doświadczenie ostatnich lat, ekipa Up To Date Festival tym ogłoszeniem nie powiedziała nam wszystkiego o tegorocznym muzycznym programie!

BILETY I KARNETY

Karnet Centralny Salon Ambientu - 79,00 zł
Karnet Stadion - 119,00 zł
Karnet FULL - 189,00 zł –
karnety w puli przedsprzedażowej i pierwszej puli wyprzedały się w ciągu kilku dni! Nie

czekajcie z zakupem.

Sprzedaż trwa do wyczerpania limitowanej puli karnetów, jednak nie później niż do 9 lipca

Sprzedaż online:

www.biletomat.pl

www.going.pl

www.eventim.pl

Punkty sprzedaży stacjonarnej:

Sieć Sklepów Saturn, Empik, Media Markt,

oraz od 14.05.2018 w zaprzyjaźnionych punktach:

Baristacja, Białystok, ul. Sienkiewicza 7

Bułka z Masłem, Białystok, ul. Lipowa 4

Francja Elegancja Białystok, ul. Nowy Świat 3

GramOffOn Białystok, ul. Malmeda 17

Miodosytnia Białystok, ul. Sienkiewicza 26

Pan Pacman Białystok, ul. Nowy Świat 2

Side One, Warszawa, ul. Chmielna 21

Winyłownia Białystok, ul. Podleśna 12

Zachodnia Bistro Białystok, ul. Zachodnia 2F

Więcej punktów dystrybucji na: <http://www.uptodate.pl/pl/bilety>

Link do wydarzenia na FB - <https://goo.gl/tzgoG9>

