

## W sobotę rusza festiwal „Kierunek Wschód II”

W najbliższą sobotę (22 września) w Białymstoku rozpocznie się druga edycja festiwalu „Kierunek Wschód”. Na scenie Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki zagrają aktorzy z Białorusi, Litwy, Ukrainy oraz z Polski.

"Kierunek Wschód" to przegląd prezentujący spektakle z krajów Partnerstwa Wschodniego, a także teatrów z Polski, które podobnie, jak białostocka instytucja, ulokowane są na pograniczach kulturowych i stąd czerpią inspirację do działań twórczych.

- Cieszę się, że w tym roku już po raz drugi możemy zaprosić widzów na spektakle naszych gości zza wschodniej granicy, ale i teatrów z innych polskich miast. Mam nadzieję, że "Kierunek Wschód" na stałe wpisze się w kalendarz wydarzeń kulturalnych województwa podlaskiego i będzie cieszył się coraz większym zainteresowaniem publiczności - powiedział Piotr Półtorak - Dyrektor Teatru Dramatycznego.

Festiwal finansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

- Już rok temu, w trakcie konferencji prasowej przed pierwszą edycją festiwalu, deklarowałem, że dołożymy wszelkich starań, aby wydarzenie to było kontynuowane w kolejnych latach. Cieszymy się, że tegoroczna edycja ma znacznie bogatszy program, co pozwoli obejrzeć spektakle jeszcze większej liczbie mieszkańców naszego województwa. Festiwal „Kierunek Wschód” jest bardzo potrzebny naszemu miastu i województwu, gdyż przyczynia się do nawiązywania realnej współpracy z partnerami zza wschodniej granicy – powiedział Anatol Wap, Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego

Tegoroczna edycja przeglądu odbędzie się w dniach od 22 do 30 września. Łącznie widzowie będą mogli obejrzeć aż siedem różnych przedstawień: Obwodowego Grodzieńskiego Teatru Dramatycznego z Grodna na Białorusi, Teatru im. Wandy Siemaszkowej z Rzeszowa, Republikańskiego Teatru Białoruskiej Dramaturgii z Mińska na Białorusi, Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, Narodowego Ukraińskiego Teatru Dramatycznego im. M. Zańkowieckiej, litewskiego aktora Aleksandra Rubinovasa oraz Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Wstęp na przedstawienia jest bezpłatny.

Konrad Szczebiot - krytyk teatralny, członek zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych AICT/IATC, po wszystkich spektaklach poprowadzi spotkania i rozmowy z aktorami, a ponadto przeprowadzi warsztaty pisania o teatrze.

- Zależało nam na tym, aby zderzyć różne estetyki polskiego teatru (Rzeszów - współczesny, multimedialny spektakl na "modny" temat; Bielsko-Biała - czerpiąca z klasyki literatury rosyjskiej i fenomenu Jurodiwych, spektakl zrealizowany przez wybitnego reżysera teatru alternatywnego) z różnorodnymi taktykami teatrów czerpiących ze "szkoły rosyjskiej" (Lwów - klasyczny "Rewizor"; Grodno - "skandaliczny" w latach 90. tekst wybitnego dramaturga języka niemieckiego opowiadający o ucieczce przed opresyjnym społeczeństwem; Mińsk - przeglądanie się białoruskości w zwierciadle zachodniej kultury, Kowno - monodram jako specyficzny i trudny aktorsko i reżysersko gatunek, opowiada o Stalinie, czyli postaci, która odcisnęła piętno na wszystkich naszych krajach). Program ma pokazywać wspólnotę doświadczeń naszych krajów (autorzy i tematy znani głównie w naszym zakątku Europy), ale także różne sposoby przyswajania i udomawiania kultury Zachodu. Chrapkiewicz (Białystok) i Opryński (Bielsko-Biała) pokazują dwa (różne) najciekawsze sposoby gry aktorskiej specyficzne dla polskiego teatru, mocno odmienne od "tradycji rosyjskiej" osadzonej w metodzie Stanisławskiego – powiedział w trakcie konferencji prasowej Konrad Szczebiot.

Drugiej edycji festiwalu „Kierunek Wschód” będzie towarzyszyć V Festiwal ODE, organizowany przez Fundację Teatr Czrevo.

- ODE to już tradycyjnie moc teatralnych wrażeń osadzonych w kontekście białoruskim. W tym roku szczególnie zapraszamy na nowy spektakl Teatru Czrevo – wynik transgranicznej współpracy artystów z Podlasia i z Białorusi. Spektakl „Pozory”, w reżyserii Jury Dzivakova, powstał w ramach Festiwalu Wschód Kultury/Inny Wymiar i będzie dwukrotnie prezentowany na Festiwalu w Uniwersyteckim Centrum Kultury w Białymstoku. Na tegorocznym V Festiwalu ODE czeka nas również mnogość atrakcji dla dzieci - Teatr Kartonka i Teatr Horada Siabrou z Mińska oraz wymiar lokalny, czyli Kazki po-swojemu i Teatr Czrevo. Tradycją Festiwalu jest prezentacja spektakli białoruskich grup nieprofesjonalnych, działających na Podlasiu. Teatr z Muzeum Białoruskiego w Hajnówce zaprezentuje na scenie kameralnej Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku spektakl poświęcony postaci wyjątkowego duchownego prawosławnego – ojca Konstantego Bajko. „Sąsiedzi, których nie ma” to kolejny ważny spektakl, poruszający temat lokalnej historii, polsko-białorusko-żydowskich sąsiedzkich relacji. Wstęp na spektakle jest bezpłatny – powiedziała Joanna Troc z Fundacji Teatr Czrevo.

Festiwal „Kierunek Wschód II” odbędzie się pod patronatem Ambasady Ukrainy, Ambasady Białorusi, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Podlaskiego, Marszałka Województwa Podlaskiego i Prezydenta Miasta Białegostoku. Partnerami medialnymi wydarzenia są: Dwójka Polskie Radio, TVP Kultura, TV Bielsat, e-teatr.pl, Teatr Dla Was, Niwa, Radio Racja, TVP3 Białystok, Polskie Radio Białystok,

### **Program festiwalu „Kierunek Wschód II”:**

- 22 września, godz. 19.00, “**Opowieści o zwyczajnym szaleństwie**” – Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku (Scena Duża)
- 23 września, godz. 20.00, “**Połowanie na szczury**” – Grodzieński Obwodowy Teatr Dramatyczny z Grodna na Białorusi (Scena Kameralna)
- 25 września, godz. 19.00, “**Pogorzelisko**” – Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie (Scena Duża)
- 26 września, godz. 19.00, “**Trzy Gisèle**” – Republikański Teatr Białoruskiej Dramaturgii z Mińska na Białorusi (Scena Duża)
- 28 września, godz. 19.00), „**Św. Idiota**” – Teatr Polski w Bielsku-Białej (Scena Duża)
- 29 września, godz. 19.00, “**Rewizor**” – Narodowy Ukraiński Teatr Dramatyczny im. M. Zańkowieckiej w Lwowie (Scena Duża)
- 30 września, godz. 18.00, “**Koba/Stalin**” – monodram w wykonaniu litewskiego aktora Aleksandra Rubinovasa (Scena Kameralna)



📄 [Kierunek\\_wschod\\_2\\_plakat.jpg](#) ( 766.36 KB )