Pokazy przedpremierowe „Śmierci w Wenecji, czyli czego najbardziej żałują umierający”

W Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku trwają próby do premiery spektaklu „Śmierci w Wenecji, czyli czego najbardziej żałują umierający”. Przedstawienie w reżyserii Mikołaja Mikołajczyka widzowie będą mogli obejrzeć przedpremierowo już w połowie czerwca.

Sztuka nawiązuje do noweli „Śmierć w Wenecji” Tomasza Manna oraz filmu w reżyserii Luchino Viscontiego – opowieści o starzejącym się utytułowanym literacie Gustawie von Aschenbachu.

- Chciałbym opowiedzieć o moim wyobrażeniu i o tym, co kojarzy nam się z umieraniem, odchodzeniem i samotnością, brakiem dotyku i miłości, oraz poszukiwaniem bliskości z drugim człowiekiem. O poczuciu piękna chciałbym opowiedzieć i o tym, że spektakl będzie też naszym – twórców - wyobrażeniem o rzeczywistości, którą stale poprawiamy, upiększamy i estetyzujemy. Stawiamy się w roli Stwórcy bo mamy odwagę nieustannie kreować, poprawiać i zmieniać. Cierpimy… ideał jest nieosiągalny? Chciałbym znaleźć najpiękniejsze wyobrażenie o ostatnich chwilach mojego życia – mówi Mikołaj Mikołajczyk.

Mikołaj Mikołajczyk odpowiada za reżyserię i choreografię. Białostocka publiczność miała już okazję poznać umiejętności twórcy, który był autorem choreografii do spektakli „Rewizor” i „Transatlantyk” w reżyserii Jacka Jabrzyka.

- Poznałem Mikołaja Mikołajczyka przy okazji pracy nad spektaklami "Rewizor" i „Transatlantyk". Uważam, że jest wyjątkowym artystą i właśnie dlatego zaprosiłem go do współpracy. Wiem, że to, co zobaczymy na scenie będzie zaskakujące i inne od dotychczas proponowanych przez nas przedstawień. Zapraszam na pokazy przedpremierowe szczególnie tych widzów, którzy w teatrze poszukują eksperymentu i nieco trudniejszych tematów – mówi Piotr Półtorak, Dyrektor Teatru Dramatycznego.

Scenografię i kostiumy do przedstawienia zaprojektowała Marta Hella Fijałkowska. Scenariusz napisał Konrad Hetel. Video tworzy Patrycja Płanik. Za opracowanie muzyczne odpowiada Patryk Ołdziejewski. W spektaklu zagrają: Krystyna Kacprowicz Sokołowska, Monika Zaborska, Krzysztof Ławniczak, Patryk Ołdziejewski i Piotr Szekowski.

Spektakl „Śmierć w Wenecji czyli czego najbardziej żałują umierający” ma interaktywny charakter. Na Scenie Foyer nie będzie tradycyjnej przestrzeni przeznaczonej na widownię. Aktorzy zagrają wśród widzów. **Premiera spektaklu odbędzie się 14 września, jednak przedpremierowo** można go obejrzeć już 15 czerwca o godz. 18.00 oraz 16 i 17 czerwca o godz. 20.00. Bilety w cenie: 35 zł (normalny), 25 zł (ulgowy), 17,50 zł (studencki - zniżka 50% dla studentów na legitymację do 26 r.ż. oraz dla doktorantów do 35 r.ż.) dostępne są w Kasie Teatru oraz w sprzedaży internetowej: www.bilety.dramatyczny.pl.