

Rozpoczął się XXXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej Hajnówka 2018

Inauguracja tego prestiżowego konkursu odbyła się 16 maja br. w Sali Koncertowej OiFP w Białymstoku. Koncert inauguracyjny „Duchowość Rzeczypospolitej w Muzyce Cerkiewnej” wykonał Akademicki Chór Kameralny „Chreszczatyk” z Kijowa pod dyрекcją Pawła Strucia. Teraz przed uczestnikami kilka dni przesłuchań. Laureatów poznamy w niedzielę, 20 maja. W ceremonii otwarcia Festiwalu udział wzięli m.in. wojewoda podlaski Bohdan Paszkowski i członek zarządu województwa Stefan Krajewski

Festiwal jest organizowany corocznie od 1982 r. Wzięło w nim dotychczas udział 838 chórów z 38 krajów Europy, Azji, Ameryki Płn., Afryki i Australii.

Jego celem jest prezentacja wysokich wartości artystycznych i duchowych muzyki cerkiewnej. Formuła Festiwalu stwarza okazję do dyskusji, spotkań, wymiany doświadczeń i nawiązania przyjaźni między uczestnikami z różnych środowisk – wzbogaca jego charakter o cele estetyczne i wychowawcze.

Festiwal odbywa się pod Patronatem: Prezydenta RP i Ministra Kultury RP, oraz pod Patronatem Artystycznym prof. Krzysztofa Pendereckiego.

Program XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka 2018” w Białymstoku

OTWARCIE FESTIWALU

16 maja 2018 r. godz. 19.00

KONCERT INAUGURACYJNY

„Duchowość Rzeczypospolitej w Muzyce Cerkiewnej”

w wykonaniu

Akademickiego Chóru Kameralnego „Chreszczatyk” z Kijowa

pod dyr. Pawło Strucia

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

17.05.2018 (czwartek) godz. 17.00

–

1. Męski Chór Diecezjalny – Koszyce (Słowacja)
2. „Mały Chór Bazylego Wielkiego” – Kijów (Ukraina)
3. Żeński Chór „Christina Morfowa” – Sofia (Bułgaria)
4. Chłopięcy Chór Gimnazjum-Koledżu przy Państwowej Akademii Muzyki – Mińsk (Białoruś)
5. Młodzieżowy Chór „Annino” – Moskwa (Rosja)

6. Chłopięcy Chór Męskiej Kapeli Chóralnej im. L. Rewuckiego – Kijów (Ukraina)
7. Chłopięcy Chór „Ažuoliukas” – Wilno (Litwa)
8. Chór Państwowego Uniwersytetu Kultury – Krasnodar (Rosja)
9. Chór Państwowego Koledżu Muzycznego im. M. Glinki – Mińsk (Białoruś)
10. Chór Narodowej Akademii Muzyki – Odessa (Ukraina)

-

-

18.05.2018 (piątek) godz. 17.00

-

1. Chór Parafii Prawosławnej – Homel (Białoruś)
2. Chór Uczelni Teologicznej – Smoleńsk (Rosja)
3. Chór Parafii Prawosławnej – Włodzimierz (Rosja)
4. Młodzieżowy Chór Szkoły Chóralnej – Konakowo (Rosja)
5. Chór „Ave Musica” Chrześcijańskiego Uniwersytetu Humanitarno-Ekonomicznego – Odessa (Ukraina)
6. Zespół Muzyki Cerkiewnej „Kliros” – Olsztyn (Polska)
7. Chór „Stars” Gwardii Narodowej Republiki Łotwy – Ryga (Łotwa)
8. Akademicki Chór „Bielaja Wieża” Państwowej Politechniki Brzeskiej – Brześć (Białoruś)
9. Akademicki Chór Centrum Kultury – Wlk. Nowgorod (Rosja)
10. Warszawski Chór Międzyuczelniany – Warszawa (Polska)

19.05.2018 (sobota) godz. 15.00

-

1. Koptyjski Chór „St. Kyrel” – Londyn (Wielka Brytania)
2. Żeński Chór Metropolii St. Petersburg – St. Petersburg (Rosja)
3. Męski Zespół Wokalny „Kairos” – Lublin (Polska)
4. Kameralny Chór „Swietocz” – Mińsk (Białoruś)
5. Chór „Ars Cantandi” Uniwersytetu Ekonomicznego – Wrocław (Polska)
6. Męski Zespół Śpiewu Cerkiewnego „Partes”- Poznań (Polska)
7. Prawosławny Chór „Theotokos” – Bejrut (Liban)
8. Kameralny Chór „Sofia” – Kijów (Ukraina)
9. Kameralny Chór „Aukuro” – Klaipėda (Litwa)

9. Krajpedzki Chór „Aukuras” – Krajpeda (Litwa)

10. Państwowy Chór Naddniestrzański – Tyraspol (Mołdawia)

–

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

20.05.2018 (niedziela)

–

godz. 14.00 Ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród

godz. 16.00 Koncert Galowy

