

Wyskocz na Podlasie! Podlasie SlowFest trwa do 12 sierpnia

Podlasie SlowFest, najspokojniejszy festiwal świata, trwa do 12 sierpnia. Przełom lipca i sierpnia to najlepszy moment żeby zajrzeć do Supraśla. W środę, 25 lipca, odbyło się "slowfestowe" śniadanie, na którym organizatorzy podsumowali dotychczasowe imprezy i zaprosili na szereg kolejnych.

Dla miłośników filmu końcówka festiwalu to prawdziwa uczta. Zobaczą między innymi **nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na tegorocznym Berlinale „Touch me not”** rumuńskiej reżyserski Adiny Pintilie (29 lipca), czy **litewski „Szron”** (1 sierpnia), minimalistyczny film drogi z udziałem **Andrzeja Chyry**. Festiwal jest też okazją do zobaczenia najciekawszych polskich filmów i spotkania z ich twórcami. Gośćmi Podlasie SlowFest będą **Jagoda Szelc** („Wieża. Jasny dzień”, projekcja i spotkanie z reżyserką 31 lipca), **Łukasz Ronduda** („Serce miłości”, projekcja i spotkanie z reżyserem 4 sierpnia), **Małgorzata Szyłak** („Dzikie róże”, projekcja i spotkanie z autorką zdjęć do filmu 9 sierpnia) oraz **Katarzyna Trzaska** („Wieś pływających krów”, projekcja i spotkanie z reżyserką 10 sierpnia).

Fanów kontemplacyjnych brzmień muzycznej alternatywy czekają koncerty w rytmie *slow*. **Radical Polish Ansamb** łącząc folklor z muzyką klasyczną i awangardę z tradycją w jedną brzmieniową wrażliwość (3 sierpnia). **Quarter-tone piano** jest próbą przywrócenia muzyce jej naturalnych rejestrów. Ile straciła muzyka Europejska porzucając podział ćwierćtonowy na rzecz półtonowego pokażą Piotr i Agnieszka Kopińscy dzięki specjalnie przestrojonym fortepianom od Yamaha Polska (26 lipca). W trakcie koncertu odbędzie się również prapremiera mikrotonowej kompozycji **Krzysztofa Gawlasa „Splines”**, a zaraz po koncercie będzie można porozmawiać z kompozytorem podczas spotkania. **Woody Black 4** to z kolei jedyny na świecie zespół improwizujący na czterech klarnetach, w tym trzech basowych (11 sierpnia).

24 lipca rozpoczęły się rezydencje artystyczne, których udział biorą pisarze, poeci, tłumacze, krytycy. Spotkamy się z **Miłą O. Malzahn, Natalią Malek i Jerzym Jarniewiczem**.

W programie również propozycje aktywnego wypoczynku dla ciała i duszy. **Rajdy rowerowe**: do krainy bobrów (3 sierpnia) i nad akwen Komosa (10 sierpnia), **kajakowe** („Supraski system wodny z perspektywy kajaka”, 29 lipca), **spacery z kijkami i bez** („Szwędaczki supraskie slow” – 7 sierpnia, „Nordic walking od podstaw” – 9 i 11 sierpnia), **a także ostatnie z podlaskimi szeptuchami** („Szeptuchy i technologia” – 12 sierpnia).

W weekend zakończenia Festiwalu organizatorzy zapraszają na niecodzienne wydarzenie teatralne oraz wycieczkę do nieodległej Orli. **Spektakl Partycypacyjny – Bieżenki** (11 sierpnia) ma charakter otwartego działania scenicznego poświęconego wojennemu uchodźctwu, głównie prawosławnej ludności z zachodnich części Imperium Rosyjskiego w 1915 roku. **SlowFest onTour** to coroczne podróże festiwalu po Podlasiu. **W tym roku organizatorzy odwiedzą Orle**. To wyjątkowe miejsce o długiej historii, jedno z najstarszych w regionie. We współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury Podlasie SlowFest zaprezentuje tam część swojego programu.

