Pokaz opery "Solarize" towarzyszący wystawie "Badania terenowe"

Galeria Arsenał oraz Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Filia w Białymstoku zapraszają 8 lutego na projekcję opery Marcina Stańczyka "Solarize" z komentarzem Michała Łukaszuka towarzyszącą wystawie Krzysztofa Garbaczewskiego "Badania terenowe".

Miejsce: Teatr Szkolny im. Jana Wilkowskiego, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Filia w Białymstoku, ul. H. Sienkiewicza 14. Początek o godz. 19.00.

Marcin Stańczyk "Solarize" (2014, reż. Krzysztof Garbaczewski, libretto: Andrzej Szpindler, scenografia: Aleksandra Wasilkowska, dyrygent: Marta Kluczyńska) Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

"Solarize" przenosi nas w rejony kultury masowej – Botha stał się popularny dzięki występowi w teledysku "Enter the Ninja" grupy Die Antwoord. Chorował na progerię, czyli postępujące w bardzo szybkim tempie starzenie się organizmu. Choć umarł w wieku dwudziestu sześciu lat, wyglądem przypominał staruszka. Twórcy wykorzystują Bothę jako metaforę współczesnego świata – hiperaktywnego i intensyfikującego doznania: „Botha to dla mnie najbardziej dotkliwy wyraz bycia w świecie XXI wieku, gdzie przepływ informacji i to, jak ta cała cywilizacja szybko pędzi, napawa nas lękiem. Osiem razy szybciej doświadczamy wrażeń, bardzo wcześniej jesteśmy starzy...". Szał języka i wyobraźni poetyckiej cechuje tekst Szpindlera – słowa pączkują w surrealistyczne, muzyczne konstelacje, by oddać gonitwę myśli Bothy.
źródło: Marcin Bogucki, „Kosmici w operze", www.dziennikteatralny.pl

Kolejne projekcje i wykłady towarzyszące "Badaniom terenowym" w Akademii Teatralnej w Białymstoku:

15.02. (piątek), godz. 19:00
"Białoszewski/Ginsberg", projekcja materiałów i realizacji Krzysztofa Garbaczewskiego oraz "Filmikowania" (1968) Mirona Białoszewskiego (kolekcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie)

22.02. (czwartek), godz. 19:00
"Kim był Grotowski?", wykład Michała Łukaszuka

8.03. (piątek), godz. 19:00
"Kim jest Garbaczewski?", wykład Michała Łukaszuka

mat. od org.