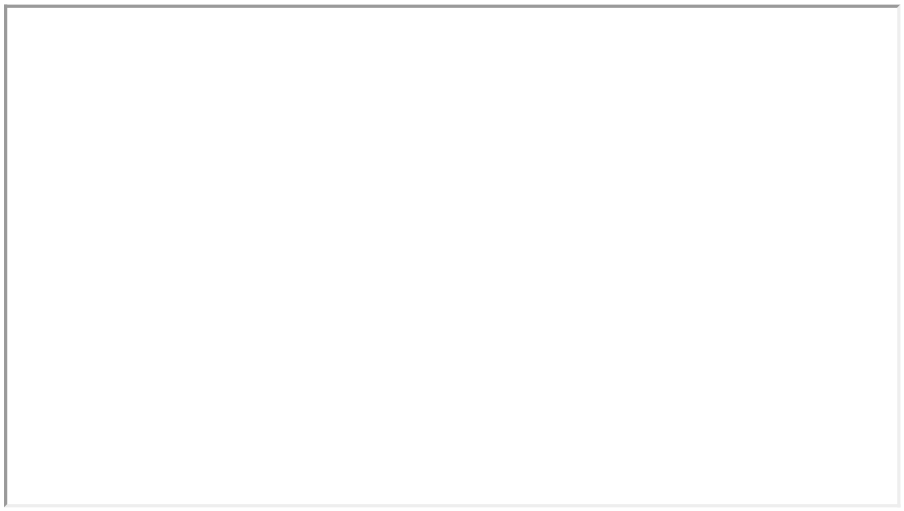
Już dzisiaj premiera w Teatrze Dramatycznym. „Mayday" Ray'a Conneya (VIDEO)

To będzie pierwsza premiera w tym sezonie artystycznym. W najbliższą sobotę (16 września) w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku widzowie będą mogli zobaczyć spektakl „Mayday" w reżyserii Witolda Mazurkiewicza.

„Mayday" to sztuka autorstwa Ray'a Cooney'a - brytyjskiego komediopisarza, uznawanego za mistrza farsy. Opowiada historię taksówkarza-bigamisty, który przez wiele lat wiedzie szczęśliwe życie u boku dwóch kobiet. Na skutek wypadku, jego tajemnica wychodzi jednak na jaw, co wywołuje lawinę komplikacji. Bohater miota się, usiłując ukryć podwójne życie przed małżonkami, mediami i policją. Znakomity komizm sytuacji fabularnych i języka sprawiają, że „Mayday" od ponad trzydziestu lat rozśmiesza publiczność na całym świecie.



- *Pierwsza w tym sezonie premiera jest odpowiedzią na oczekiwania i potrzeby naszych widzów. Mam nadzieję, że spektakl przypadnie do gustu publiczności i na stałe zagości w repertuarze naszego Teatru. Życzyłbym sobie oraz aktorom, aby cieszył się taką popularnością jak np. „Szalone nożyczki", które w tym roku świętowały jubileusz 10-lecia* – mówi Piotr Półtorak, Dyrektor Teatru Dramatycznego.

Przedstawienie reżyseruje Witold Mazurkiewicz, który odpowiada także za scenografię i opracowanie muzyczne. Reżyser przyznaje, że Ray Cooney posiada niesłychany autorski kunszt i nie bez powodu od premiery „Mayday'a" powstały już tysiące realizacji tej sztuki
w teatrach na całym świecie.

- Jest to farsa, którą można by nazwać „kanoniczną". W tym sensie, że podkreśla podstawowe zasady gatunku. Jest niezwykle precyzyjnie i śmiesznie napisana. Myślę, że wielu autorów wzorowało się na niej. Nie jest „matką" samego gatunku, ale zapoczątkowała cały nurt, bardziej lub mniej udanych, naśladownictw. Dobrze zagrana

sprawdzi się w każdym teatrze. W jednym ze swoich esejów Ray Cooney napisał, że do tego typu twórczości trzeba podchodzić bardzo poważnie i, paradoksalnie, na serio. Problemy ludzi, których w „Mayday" obserwujemy na scenie, są dla nas śmieszne, ale tak naprawdę niczym nie różnią się
od problemów wielu bohaterów tragedii. Bo czymże się różni tragedia Otella i Desdemony
od tragedii żony zdradzonej przez taksówkarza Johna Smitha? To są te same problemy. Odmienny jest jedynie sposób ich ukazania. I dopiero podejście serio do życia i związanych
z nim problemów pozwala wydobyć to poczucie humoru i śmiech, które w farsach tak bardzo cenimy – mówi Witold Mazurkiewicz.

Na Scenie Dużej teatru będzie można zobaczyć: Justynę Godlewską-Kruczkowską, Arletę Godziszewską, Bernarda Banię, Krzysztofa Ławniczaka, Sławomira Popławskiego, Marka Tyszkiewicza, Franciszka Utko oraz gościnnie Dawida Malca.

Premiera przedstawienia odbędzie się w sobotę (16 września), o godz. 19.00. Spektakl będzie można zobaczyć także: 17, 22, 23, 24, 29 i 30 września, a następnie 1, 13, 14 i 15 października. Bilety na wszystkie pokazy dostępne są w Kasie Teatru oraz w sprzedaży internetowej, na stronie: dramatyczny.pl/kupbilet

„Mayday" - Ray Cooney

Przekład: Elżbieta Woźniak

Premiera: 16 września 2017 r.

Scena Duża

Czas trwania: ok. 150 minut (z przerwą)

Ceny biletów*:

- premiera - 60 zł
- normalny - 50 zł
- ulgowy - 40 zł
- studencki - 25 zł (zniżka 50% dla studentów na legitymację do 26 r.ż. oraz dla doktorantów do 35 r.ż.)
- szkolny - 20 zł
- bilet dla osób bezrobotnych - 5 zł

* przy zakupie minimum dziesięciu biletów normalnych, wszystkie w cenie biletów ulgowych

Reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne - Witold Mazurkiewicz

Inspicjent – Jerzy Taborski

Obsada:
Justyna Godlewska-Kruczkowska
Arleta Godziszewska
Bernard Bania
Krzysztof Ławniczak
Dawid Malec (gościnnie)
Sławomir Popławski
Marek Tyszkiewicz
Franciszek Utko

Spektakl można obejrzeć:

- 16 września o godz. 19.00 (Premiera)
- 17 września o godz. 19.00
- 22 września o godz. 20.00
- 23 września o godz. 20.00
- 24 września o godz. 17.00
- 29 września o godz. 20.00
- 30 września o godz. 20.00
- 1 października o godz. 17.00
- 13 października o godz. 20.00
- 14 października o godz. 17.00