W sobotę 28 kwietnia w Operze i Filharmonii Podlaskiej Kopciuszek zaśpiewa głosem Joyce DiDonato – w bajecznej inscenizacji Metropolitan Opera

Podobno koś policzył, że istnieje około 700 wersji historii o dziewczynie-sierocie gnębionej przez macochę i złe siostry. Do najpopularniejszych na gruncie europejskim należy oczywiście baśń Charlesa Perraulta z tomu „Bajki babci Gąski". Na jej podstawie powstały późniejsze opracowania wątku dla dzieci, także Kopciuszek baletowy do muzyki Prokofiewa oraz operowe wersje Kopciuszka, m.in. Rossiniego i Julesa Masseneta. To ostatnie dzieło miało swoją prapremierę w 1899 roku w Opéra-Comique w Paryżu. Opera odniosła ogromny sukces, bo była grana ponad 50 razy tylko w pierwszym sezonie prezentacji. W tytułowej roli w transmitowanym spektaklu usłyszymy Joyce DiDonato, która zasłynęła jako wykonawczyni partii Kopciuszka także w wersji Rossiniego, a którą mogliśmy podziwiać w cyklu „The Met: Live in HD" jako Elenę w „La donna del lago".

Transmisja na żywo z Nowego Jorku rozpocznie się o godz. 18.55 w Sali kameralnej przy Odeskiej 1.

Jules Massenet (1842–1912)

Cendrillon

Kopciuszek

Baśń w czterech aktach i siedmiu obrazach (1899)

Libretto: Henri Cain

Premiera niniejszej inscenizacji The Metropolitan Opera: 12 kwietnia 2018 roku

PREMIERA SEZONU 2017-18 / PO RAZ PIERWSZY W MET

Transmisja przedstawienia:

28 kwietnia 2018 | sobota | godz. 18.55

Obsada:

Joyce DiDonato jako Kopciuszek

Alice Coote jako książę Charmant

Alice Coote jako książę Charmant

Stephanie Blythe jako Madame de la Haltiére

Kathleen Kim jako Wróżka

Laurent Naouri jako Pandolf

Soliści, chór i orkiestra The Metropolitan Opera

Bertrand de Billy dyrygent

Realizatorzy:

Laurent Pelly reżyseria i kostiumy

Barbara de Limburg scenografia

Duane Schuler światło

Przedstawienie trwa około 2 godzin i 45 minut (w tym 1 przerwa)

https://www.youtube.com/watch?v=aGv8hyuDR2U&feature=youtu.be

Fot. MET