

Recital fortepianowy Mariusza Ciołko w OiFP

Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza w piątek na recital fortepianowy Mariusza Ciołko. Tego wieczoru artysta zaprezentuje niezwykle interpretacje utworów największych europejskich kompozytorów: Sonatę fortepianową E-dur op. 109 Ludwiga van Beethovena, Fantazję f-moll op. 49 i Scherzo b-moll op. 31 Fryderyka Chopina oraz Wariacje i fugę B-dur na temat Händla op. 24 Johannes Brahmsa.

Mariusz Ciołko jest absolwentem klasy fortepianu prof. B. Kawalli w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem). Od 1997 r. pracuje na białostockiej Filii Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (obecnie Filia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Białymstoku) jako asystent, a następnie adiunkt w klasie prof. W. Raczkiewicza. Po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego sztuki muzycznej, w 2014 r. zaczął prowadzić klasę fortepianu na białostockiej uczelni. Od 2016 r. pełni też funkcję kierownika Zakładu Pedagogiki Fortepianu, Klawesynu i Organów oraz prowadzi klasę fortepianu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Warszawie. Od 2018 r. pracuje także w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie. Już jako student II roku wystąpił w Filharmonii Narodowej, gdzie był pierwszym wykonawcą Ronda koncertowego na fortepian i orkiestrę M. Małeckiego, które wraz z Błękitną rapsodią G. Gershwina nagrał dla Telewizji Polskiej. Występuje w kraju i za granicą (Litwa, Białoruś, Liban). Kilkakrotnie koncertował jako solista z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Warszawie. Występował z takimi muzykami jak M.J. Błaszczyk, M. Nałęcz-Niesiołowski, T. Strahl, P. Kusiewicz. W 1999 r. z okazji 150. rocznicy śmierci F. Chopina nagrał dla ośrodka TVP w Białymstoku cykl utworów tego kompozytora. W 2017 r. nagrał dla wytwórni DUX płytę z utworami fortepianowymi R. Maciejewskiego. Jest także zapraszany do udziału w pracach jury zagranicznych i krajowych konkursów pianistycznych.

POLIFONIE - recital MARIUSZA CIOŁKO

Piątek, 24 maja 2019 / Sala koncertowa OiFP / Podleśna 2 / godz. 19.00

Program:

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

XXX Sonata fortepianowa E-dur op. 109

Vivace ma non troppo, sempre legato – Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)

Fantazja f-moll op. 49

Scherzo b-moll op. 31

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Wariacje i fuga B-dur na temat Händla op. 24

mat. oifp

