

"Z ziemi włoskiej do Polski" - koncert w Operze

Z okazji 100-lecia nawiązania polsko-włoskich stosunków dyplomatycznych w partnerstwie z Istituto Italiano di Cultura w Operze i Filharmonii Podlaskiej usłyszymy w piątek (15 lutego br.) utwory włoskich kompozytorów: G. M. Cambiniego, G. Pucciniego, N. Roty, L. Felicianiego oraz Polaka, Tadeusza Szeligowskiego w wykonaniu kwintetu dętego La Vanagloria.

- W związku z ustanowieniem żałoby narodowej od piątku 15 lutego 2019 roku od północy do soboty 16 lutego 2019 roku do godziny 19.00, koncert poprzedzony zostanie minutą ciszy, aby uczcić pamięć byłego premiera Jana Olszewskiego - informują organizatorzy.

W skład zespołu La Vanagloria wchodzi instrumentalniści na co dzień związani z Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku: Kinga Pancierz – flet, Luca Neccia – obój, Paweł Waśkowski – klarnet, Marek Kit – fagot, Tomasz Czekala – waltornia. Ideą artystyczną kwintetu jest wzbogacanie codziennej orkiestrowej współpracy o nowe, muzyczne doświadczenia gry w zespole kameralnym oraz ukazywanie piękna wspólnego brzmienia instrumentów poprzez prezentowanie szerokiego repertuaru na kwintet dęty – zarówno kompozycji oryginalnych, jak i transkrypcji.

W planach zespołu jest nagranie płyty z utworami przeznaczonymi na ten skład instrumentalny autorstwa kompozytorów polskich. Nazwa kwintetu – la vanagloria (hiszp. próżność) – nawiązuje do mitu o Narcyzie, młodzieńcu zachwycającym się swym odbiciem zauważonym w tafli strumienia. Z przymrużeniem oka można opowiedzieć tę odniesie do muzyków, którzy co dzień swą grą przekonują siebie i słuchaczy o doskonałości muzyki, a swymi umiejętnościami kontemplują jej piękno każdego dnia.

KONCERT Z OKAZJI 100-LECIA NAWIĄZANIA POLSKO-WŁOSKICH STOSUNKÓW DYPLOMATYCZNYCH

Piątek, 15 lutego 2019 | Sala koncertowa ul. Podleśna 2 | godz. 19.00

GIUSEPPE MARIA CAMBINI (1746–1825)

Kwintet d-moll nr 2

1. Allegro espressivo
2. Larghetto sostenuto ma con moto
3. Presto ma non tanto

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

„Crisantemi” (opr. T. Miller)

NINO ROTA (1911–1979)

„Piccola offerta musicale”

1. Andante mosso
 2. Allegro con spirito
 3. Tempo I
-

TADEUSZ SZELIGOWSKI (1896–1963)

Kwintet na instrumenty dęte

1. Allegro con brio
2. Andante cantabile
3. Allegro scherzando
4. Allegro moderato

LUCIANO FELICIANI (ur. 1973)

„Polish sketches” – suita

1. Mazurek
2. Kujawiak
3. Krakowiak

mat. od org.

