Od poniedziałku rusza sprzedaż abonamentów na nowy sezon w Operze i Filharmonii Podlaskiej

W jesiennym kwartale usłyszymy dzieła wielkich: Mahlera, Szymanowskiego, Musorgskiego, Czajkowskiego, Beethovena, Rachmaninowa, Berlioza czy Webera, ale także kilka niespodzianek w postaci mniej znanych utworów.

Wystąpią znani artyści. Za dyrygenckim pulpitem staną: Agnieszka Duczmal, Juozas Domarkas, Mykoła Diadiura, Kai Bumann, Dainius Pavilionis i oczywiście obejmujący od nowego sezonu kierownictwo artystyczne w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Mirosław Jacek Błaszczyk. Partie solowe wykonywać będą: Urszula Kryger, Anna Staśkiewicz, Jarosław Żołnierczyk, Marcin Zdunik, Łukasz Sługosz, Krzysztof Jakowicz czy Paweł Wakarecy. Zaprosiliśmy do współpracy też Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia „Amadeus" czy Andrzej Jagodziński Trio, nie zabraknie także zespołów działających pod skrzydłami OiFP: Kwartetu im. Aleksandra Tansmana czy Zespołu Muzyki Dawnej „CONSORT 415". Wszystkie koncerty odbędą się w sali koncertowej przy ulicy Podleśnej.

PROGRAM

Jak dotychczas proponujemy dwa sposoby uczestnictwa w koncertach. **Abonament Melomana** obejmuje wszystkie 9 koncertów, a **Twój Abonament** – 5 wybranych przez właściciela koncertów oraz jeden dodatkowy w cenie 1 zł w dniu: 8.12.2017. Posiadacze karnetów cieszą się rabatem 25% od sumy cen pojedynczych biletów i gwarantowanym miejscem na widowni. Karnet występuje w dwóch wersjach: normalnej i ulgowej. Zakupu karnetów można dokonać w kasie Opery i Filharmonii Podlaskiej do 28 września (czwartek).

ABONAMENT MELOMANA normalny: 234 zł
ABONAMENT MELOMANA ulgowy: 186 zł

Nowy rok artystyczny rozpocznie się **29 września 2017 r.** koncertem symfoniczno-chóralnym. Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej, Chór Żeński Opery i Filharmonii Podlaskiej (przygotowany przez prof. Violettę Bielecką) i Chór Dziecięcy Opery i Filharmonii Podlaskiej (przygotowany przez Ewę Barbarę Rafałko) wystąpią pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka, wykonując III Symfonię d-moll Gustava Mahlera. Partie solowe wykona Urszula Kryger (alt).

6 października 2017 r. zapraszamy na koncert pod kierownicem Juozasa Domarkasa z udziałem skrzypaczki Anny Staśkiewicz. Zabrzmią Uniwertura koncertowa E-dur op. 12 i I Koncert skrzypcowy op. 35 Karola Szymanowskiego oraz „Obrazki z wystawy" Modesta Musrgskiego (melomani mieli okazję usłyszeć je w transkrypcji organowej na koncercie inaugurującym I Międzynarodowy Konkurs Organowy 16 czerwca br. – tym razem zabrzmią w oryginalnej wersji symfonicznej).

20 października 2017 r. wystąpi gościnnie Orkiestra Kameralna Polskiego Radia

„Amadeus” pod dyrekcją najsłynniejszej polskiej dyrygentki Agnieszki Duczmal. Zespołowi towarzyszyć będzie jako solista skrzypek Jarosław Żołnierczyk. Zabrzmią Sonata „Księżycowa” Ludwika van Beethovena, Concerto-Notturno Mikołaja Góreckiego oraz Serenada na smyczki C-dur Piotra Czajkowskiego. Orkiestra „Amadeus” jest Instytucją Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Sponsorem koncertu jest Promotech.

Kaprys włoski i „Wariacje na temat rokoko” Piotra Czajkowskiego oraz Tańce symfoniczne Sergiusza Rachmaninowa zabrzmią **27 października 2017 r.** pod batutą Mykoły Diadiury. Na wiolonczeli zagra Marcin Zdunik.

Andrzej Jagodziński Trio wystąpi gościnnie **3 listopada 2017 r.** Triu towarzyszyć będzie Kwartet im. Aleksandra Tansmana. Partie solowe wykona wokalistka Agnieszka Wilczyńska. Program koncertu pozostaje niespodzianką!

17 listopada 2017 r. w programie będzie Uwertura „Leonora III” oraz III Koncert fortepianowy Ludwika van Beethovena oraz „Symfonia fantastyczna” Henryka Berlioza. Za pulpitem dyrygenckim stanie Wojciech Michniewski. Na fortepianie zagra Paweł Wakarecy.

Znany dyrygent Kai Bumann poprowadzi koncert **24 listopada 2017 r.** Partie solowe wykona jeden z najbardziej utytułowanych polskich flecistów – Łukasz Długosz. Zabrzmią uwertura do opery „Wolny strzelec” Carla Marii von Webera, Koncert fletowy Carla Reineckego oraz VI Symfonia „Pastoralna” Ludwiga van Beethovena.

8 grudnia 2017 r. zapraszamy na koncert kameralny „Barokiem malowane”. Wystąpi Zespół Muzyki Dawnej „CONSORT 415”. Partie solowe wykonają Paweł Książkiewicz – flet traverso, Anna Krzysztofik-Buczyńska – klawesyn oraz Amadeusz Buczyński – skrzypce barokowe. W programie koncertu: Heinrich Ignaz Franz von Biber – „Sonata violino solo representativa” na skrzypce i basso continuo François Couperin – „Fastes de la Grande et Ancienne Mxnxstrxndxsx” (Wspaniałość Wielkiej i Starożytnej Ménéstrandise) z XI Ordre na klawesyn solo Giovanni Antonio Pandolfi Mealli – Sonata „La Cesta” op. 3 nr 2 na skrzypce i basso continuo Antonio Vivaldi – Koncerty fletowe op. 10: „Il Gardelino”, „La Tempesta di Mare”, „La Notte”.

Ostatni koncert tego kwartału odbędzie się **22 grudnia 2017 r.** i poprowadzi go Dair Pavilionis. Solistą będzie skrzypek Krzysztof Jakowicz. Zabrzmią Uwertura fantasty „Bajka” Stanisława Moniuszki, Koncert skrzypcowy e-moll Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego oraz suita z baletu „Dziadek do orzechów”.