

## Portrety Branickich po konserwacji – spotkanie w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

Do Muzeum Podlaskiego powróciły po konserwacji zakupione w grudniu 2017 r. portrety najważniejszych osobistości w dziejach naszego miasta: Izabeli i Jana Klemensa Branickich. Muzeum zaprasza na spotkanie, na którym będzie można zapoznać się z efektami prac, przeprowadzonych przez specjalistyczną pracownię konserwatorską. Spotkanie odbędzie się we wtorek, 15 stycznia o godz. 17.00. Wstęp 2 zł.

- Przedstawimy obrazy w nowej odsłonie po ich oczyszczeniu ze starych werniksów, dzięki czemu zyskały na świetlistości i wyrazistości barw.- podkreśla Ewelina Kamieńska z Działu Promocji i Edukacji Muzeum Podlaskiego - Chcemy się także podzielić wiedzą, uzyskaną dzięki przeprowadzonym wysoce specjalistycznym badaniom.

Badania te dotyczyły m.in. składu farb, oryginalności płótna, złoceń ram. Wszystkie te szczegóły poznają uczestnicy spotkania.- podkreśla

Ważność Branickich dla dziejów Białegostoku trudno przecenić: Jan Klemens Branicki (1689-1771) był jednym z najpotężniejszych magnatów I Rzeczypospolitej, piastował liczne funkcje, m.in. starosty brańskiego i starosty bielskiego, kasztelana krakowskiego, podczaszego wielkiego litewskiego, generała artylerii koronnej i hetmana wielkiego koronnego. Był Kawalerem Orderu Orła Białego, Krzyża św. Andrzeja i hiszpańskiego Orderu Złotego Runa. Jego białostocki portret jest pierwszym z dotychczas znanych, ukazującym magnata w pełnej gali orderowej. Trzecia żona Jana Klemensa Branickiego, Izabela z Poniatowskich (1730-1808), utworzyła pierwsze szkoły w Białymstoku (parafialną, szkołę paziów, pensję dla córek urzędników dworskich), wywarła znaczący wpływ na powstanie na hetmańskim dworze międzynarodowego kręgu artystów. Portrety zakupione na aukcji w Monachium stanowią pierwszą w zbiorach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku parę portretów Jana Klemensa Branickiego i jego małżonki Izabeli z Poniatowskich.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji i Kultury. Zadanie pn. Badanie i konserwacja pary portretów Izabeli z Poniatowskich i hetmana Jana Klemensa Branickiego realizowane w ramach programu Wspieranie działań muzealnych.

źródło: *Muzeum Podlaskie w Białymstoku*  
oprac.ak

