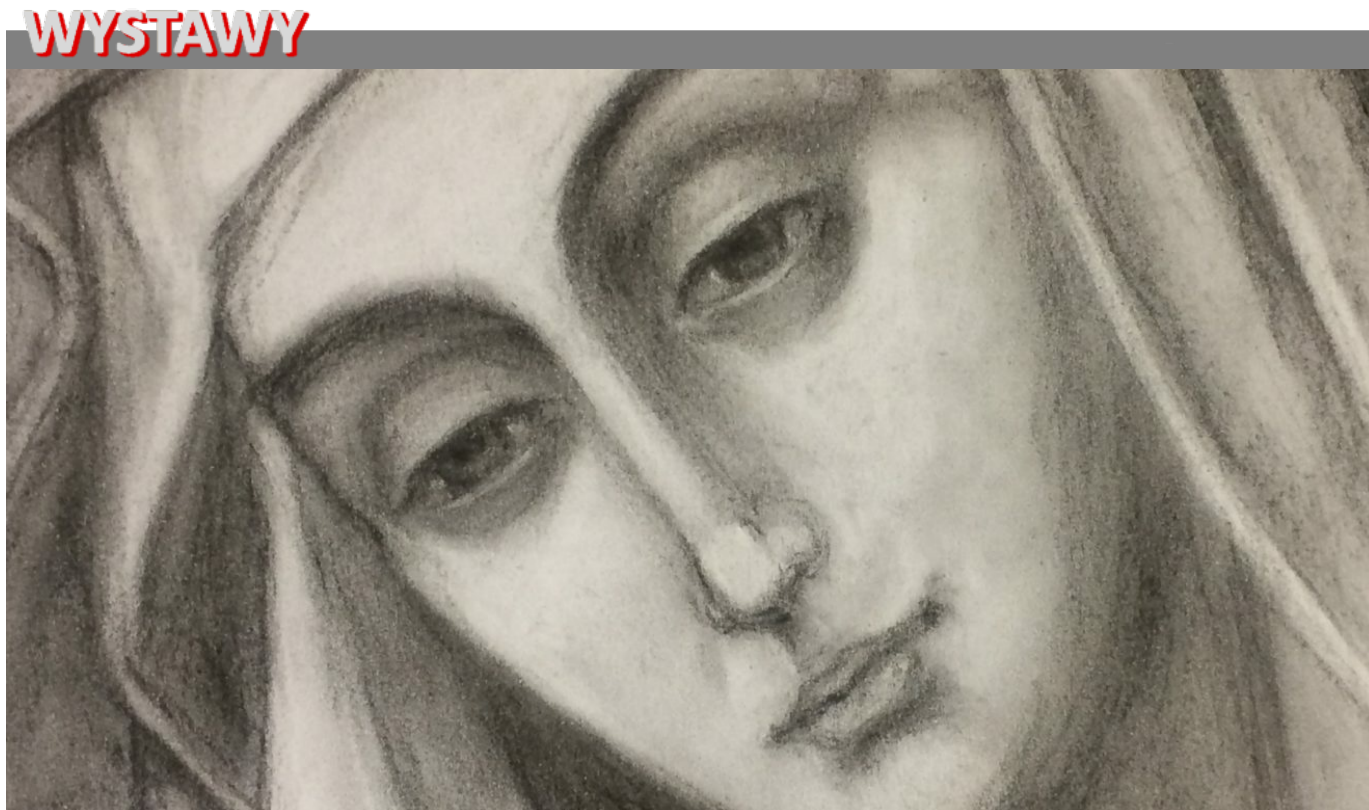


Maj 2018 w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

Na zwiedzających czekają specjalne atrakcje w Ratuszu, Muzeum Historycznym i Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku oraz w Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy i Muzeum Ikon w Supraślu.

Szczegółowy program Nocy Muzeów: <http://muzeum.bialystok.pl/noc-muzeow-2018/>

Szczegółowy program Nocy Muzeów: <http://muzeum.bialystok.pl/noc-muzeow-2018/>



Panno Święta, [...] co w Ostrej świecisz Bramie

Premiera wystawy 3 maja 2018 r., Muzeum Ikon w Supraślu

Ekspozycja czynna do 16 listopada 2018 r.

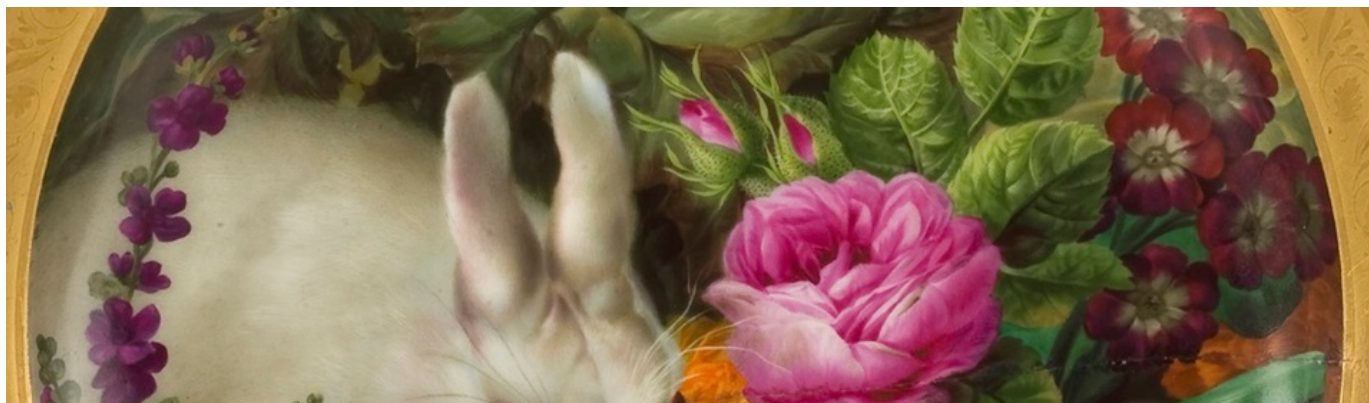
Kurator: Ewa Zalewska

Autorzy tekstów: Maciej Ćwiklewski, Aneta Jurgilewicz-Stępień, Piotr Sawicki

Redakcja i opieka merytoryczna: Krystyna Stawecka

Prezentacja przygotowana z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości. Przybliży genezę, historię i kult, którym otaczana jest od wieków Ostrobramska Ikona Matki Bożej.

#Ostrobramska Ikona Matki Bożej – zagadnienie-wizerunek, który w 100-lecie odzyskania niepodległości zasługuje niewątpliwie na „hashtag”, będzie wspominany wiele razy. Czy można dodać coś jeszcze oprócz wizualizacji? Okazuje się, że wciąż tak. W dalszym ciągu pozostajemy bez pewników. Badacze Ostrobramskiej Ikony Matki Bożej nie są w stanie wskazać jednoznacznie jej genezy. **więcej**





Biedermeier

Wernisaż 11 maja 2018 r., godz. 18.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek Kościuszki 10)
Wystawa zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Warszawie we współpracy z Muzeum Podlaskim w Białymstoku.

Kuratorki wystawy: Anna Kozak, Agnieszka Rosales Rodríguez
Ekspozycja czynna do 2 września 2018 r.

Biedermeier to określenie mieszczańskiego stylu panującego przede wszystkim w sztukach użytkowych, ale też w malarstwie i literaturze Europy Środkowej pierwszej połowy XIX wieku. W rzemiośle wyróżniał się on prostotą, solidnością, kunsztownym ręcznym wykonaniem, naturalnością szlachetnych materiałów, funkcjonalnością i dążeniem do wygody. W malarstwie i literaturze przejawiał się w języku realizmu, w rzeczowym i opisowym podejściu do rzeczywistości.

Wystawa Biedermeier w Muzeum Podlaskim w Białymstoku (kolejna po Warszawie i Szczecinie odsłona ekspozycji), jest wszechstronną prezentacją kultury 1. połowy XIX w., meblarstwa, złotnictwa, ceramiki, szkła oraz, mody, malarstwa, grafiki i rysunku. Mapa wystawy rozciąga się między Wiedniem a Krakowem i Lwowem, Berlinem a Warszawą i Wilnem. Sztuka polska włączona została w europejski kontekst, głównie niemiecki i austriacki. Blisko 300 eksponatów pochodzi głównie z Muzeum Narodowego w Warszawie. Wystawa składa się z 4 problemowych części oraz aranżacji biedermeierowskiego salonu. [więcej](#)



Podlaskie historie – odnalezione ikony z Supraśla

Premiera wystawy 19 maja 2018 r., Muzeum Ikon w Supraślu
Ekspozycja czynna do końca października 2018 r.

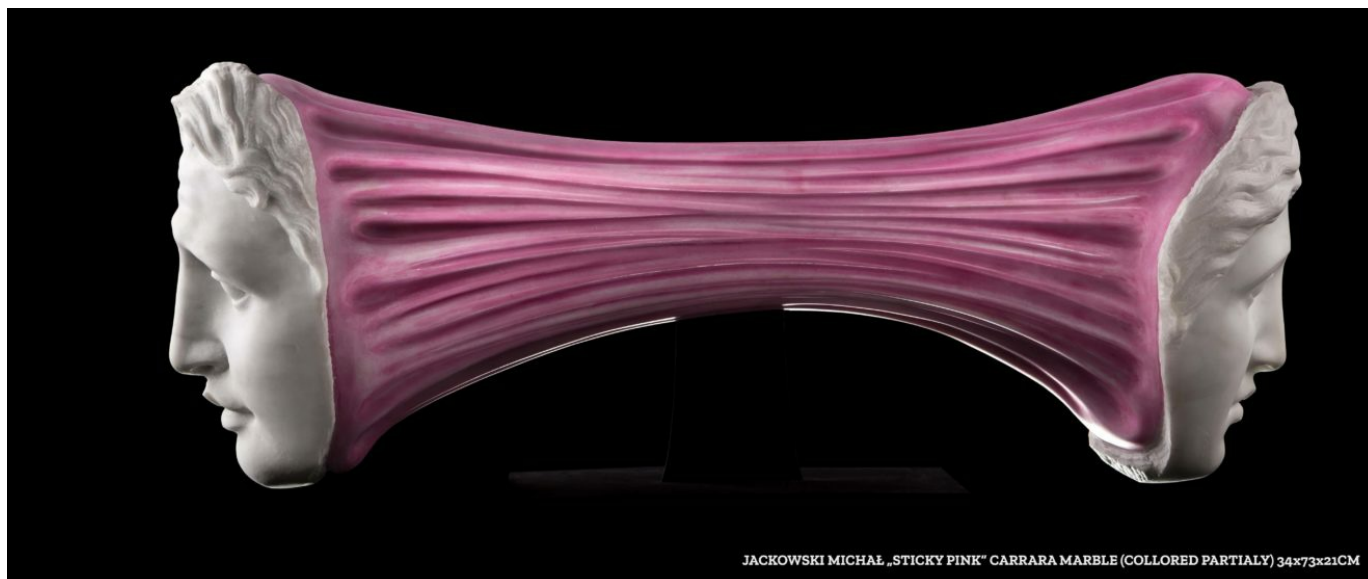
Wystawa prezentowana będzie na ogrodzeniu monasteru Zwiastowania NMP (od strony rzeki).

Kurator: Krystyna Stawecka

Opracowanie graficzne / skład: Aneta Jurgilewicz-Stępień, Ewa Zalewska

Dzieje cerkwi Zwiastowania Bogarodzicy w Supraślu, głównej świątyni monastycznego zgromadzenia, pozostają wciąż interesujące nie tylko dla miłośników historii regionalnej, ale również dla wielu badaczy sztuki sakralnej. Wśród poruszanych tematów dotyczących tego miejsca, dość często pojawia się wątek ikonostasu zwłaszcza jego siedemnastowiecznej formy. Dwóm wizerunkom ozdabiającym niegdyś

drzwi diakońskie tej przegrody ołtarzowej, przypadkowo „odnalezionym” w 2017 r., poświęcamy kolejną odsłonę cyklu Podlaskie historie. [więcej](#)



Rzeźba. Michał Jackowski Antique games

Wernisaż 19 maja 2018 r., godz. 20.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego (Świętojańska 17)
Otwarcie wystawy będzie towarzyszyła prezentacja instalacji-rzeźby "Sticky Pink" oraz performance nią inspirowany, który rozpocznie się na Rynku Kościuszki o godz. 21.45.
Wystawa czynna do 30 lipca 2018 r.

Sticky Pink-performance to spektakl z udziałem 10 tancerzy, z muzyką i efektami świetlnymi. Jest to pełna ekspresji opowieść o relacjach międzyludzkich, w które wkrada się sztuczność, plastik, komercja, egoizm. Opowiedziana ruchem droga ludzi od związania się powierzchnością (której symbolem jest tu różowa guma do żucia) po zerwanie jej i odnalezienie relacji prawdziwej.

Reżyseria: Michał Jackowski

Choreografia: tancerze What's up Studio

Muzyka: Grioot Groove

Michał Jackowski ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Tematem rzeźb artysty jest człowiek i jego kondycja duchowa oraz relacje międzyludzkie. Używając ponadczasowej klasycznej stylistyki i szlachetnych materiałów (marmur, brąz) ukazuje nieprzemijalność nurtujących ludzkość problemów. . [więcej](#)



Ocalone skarby

19 maja – 30 września 2018 r., Muzeum Podlaskie - Ratusz
Wystawa ze zbiorów Działu Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Wystawa prezentuje bogate i różnorodne kolekcje zabytków archeologicznych, tworzone z darów przekazywanych do Muzeum Podlaskiego przez osoby prywatne i instytucje.

Dary były zaczątkiem zbiorów Działu Archeologii. Dzięki donatorom trafiły do niego niezwykle cenne eksponaty, m. in. toporki kamienne, siekierki krzemienne, harpuny kościane, ozdoby, monety i naczynia gliniane. Na szczególną uwagę zasługują dwa znalezione przypadkowo skarby monet: ze Złotorii, gm. Choroszcz i z Chreptowic, gm. Kuźnica. Oba znaleziska numizmatów bez wątpienia należą do najważniejszych odkryć archeologicznych, dokonanych w ostatnich latach na Podlasiu.

Ekspozycja jest podziękowaniem dla wszystkich darczyńców za ich wkład w zachowanie wspólnego dziedzictwa przeszłości.



Koncert z historią

13 maja 2018r., godz. 17.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek Kościuszki 10)

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny UMFC w Białymstoku oraz Zakład Pedagogiki Instrumentów Smyczkowych zapraszają na koncert w Ratuszu z cyklu „Koncerty z historią”, które są przypomnieniem historycznych koncertów dawnego Białegostoku.

Kierownictwo artystyczne Koncertów z historią: prof. Leszek Sokołowski

Prowadzenie i gawęda historyczna: dyrektor Andrzej Lechowski

Wykonawcy:

Rafał Dudzik – skrzypce

Karina Komendera – fortepian

Program:

K. Gorski:

Souvenir de Nadzeczce op.1 nr. 1

Seconde Mazourka, sur des Chants polonaise op. 1. nr. 3

Polonez koncertowy D-dur op. 3

K. Szymanowski:

Romans

K. Gorski:

Petite Etude-Spiccato op. 1. nr. 2

Gavotte op. 1. nr. 5

Polonez koncertowy nr 2 op. 4

Wstęp 2 zł

MUZEALNE ŚRODY DLA SENIORÓW

Śladem białostockich obiektów sakralnych

16 maja 2018r., godz. 11.00, Muzeum Historyczne w Białymstoku (ul. Warszawska 37)

Zapraszamy na kolejny historyczny spacer, który wytyczy szlak najważniejszych obiektów sakralnych w naszym mieście. Na trasie spaceru znajdują się następujące obiekty: Kościół św. Wojciecha, Synagoga Szmuela Mohylewera, Kościół Farny, Cerkiew św. Mikołaja, Kościół św. Rocha. Zbiórka o godz. 11.00 w Muzeum Historycznym, ul Warszawska 37.

Oplata: 2 zł

Czas trwania zajęć – 60 minut

Oplata: 2 zł

Zapisy na spotkanie z minimum trzydniowym wyprzedzeniem: **85 748 21 19, 517 484**³⁴⁹.

Antique Games

23 maja 2018r., godz. 11.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku (ul. Świętojańska 17)

Spotkanie będzie okazją do poznania sylwetki niezwykłego rzeźbiarza Michała Jackowskiego, którego wystawa "Antique Games" prezentowana jest w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego. Tematem rzeźb artysty jest człowiek i jego kondycja duchowa, międzyludzkie relacje. Używając ponadczasowej klasycznej stylistyki i szlachetnych materiałów (marmur, brąz) ukazuje nieprzemijalność nurtujących ludzkość problemów.

Oplata: 2 zł

Czas trwania: ok. 60 min.

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862 lub mailowo: muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl

EDUKACJA DLA RODZIN Z DZIEĆMI



MALUCHY W KRAINIE SZTUKI: Planety, komety i wirujące ciała niebieskie

12 maja 2018r., godz. 11.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego (ul. Świętojańska 17)

Spotkanie będzie nawiązaniem do prac poświęconych ciałom niebieskim, które prezentowane są na Wystawie Dyplomów LP w Supraślu - więcej o wystawie

W trakcie zajęć dzieci poznają sylwetkę Mikołaja Kopernika i jego wielkie odkrycia. Na zakończenie przy użyciu wielu materiałów plastycznych uczestnicy wykonają makietę układu planetarnego

Czas trwania: ok. 60 min.

Zajęcia dla dzieci w wieku 4-6 lat wraz z opiekunami.

Liczba miejsc: 15 osób.

Oplaty: dzieci bezpłatnie, opiekunowie - 10 zł (z Kartą Dużej Rodziny - 5 zł).

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862 lub mailowo:

muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl



SOBOTA RODZINNA W MUZEUM HISTORYCZNYM: Redaktorem być...

12 maja 2018r., godz. 11.00, Muzeum Historyczne w Białymstoku (ul. Warszawska 37)

Uczestnicy spotkania poznają początki i historię najstarszej wydawanej w języku polskim gazety w naszym mieście. Na jej przykładzie dowiemy się jak wyglądał proces wydawania gazety oraz wcielimy się w rolę redaktora naczelnego. Efektem tego będzie zaprojektowanie swojego własnego czasopisma.

Wiek uczestników: 6-15 lat

Czas trwania zajęć: 90 min.

Koszt: 10 zł dziecko, 5 zł opiekun (z Kartą Dużej Rodziny: 2 zł dziecko, 2 zł opiekun).

Liczba miejsc: 20 osób w grupie

Zapisy na zajęcia z min. trzydniowym wyprzedzeniem: tel. **517 484 349, 85 748 21 19**

PODRÓŻE ZE SZTUKĄ: Antyczna przygoda z rzeźbą

26 maja 2018r., godz. 11.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego (ul. Świętojańska 17)

Uczestnicy zajęć zapoznają się z pracami znanego i cenionego rzeźbiarza Michała Jackowskiego. Niezwykłe dzieła artysty skłonią najmłodszych do refleksji nad przemijaniem oraz staną się inspiracją do symbolicznego cofnięcia się w czasy antyczne.

Zajęcia zakończone zostaną wykonaniem glinianych rzeźb wzorowanych na klasycznej rzeźbie antycznej oraz pracach Michała Jackowskiego.

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat wraz z opiekunami.

Czas trwania: ok. 90 min.

Koszt: 10 zł dziecko, 5 zł opiekun (z Kartą Dużej Rodziny: 2 zł dziecko, 2 zł opiekun).

Liczba miejsc: 15 osób.

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862 lub mailowo:

muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl

KOMUNIKATY

Muzeum Historyczne w Białymstoku (ul. Warszawska 37) informuje, że z powodu remontu wystawa **Białystok – makieta barokowego miasta** jest **nieczynna** dla zwiedzających **do 31 grudnia 2018 r.**

Ratusz w Białymstoku – z powodu zmiany ekspozycji **Galeria Malarstwa Polskiego** jest **nieczynna** dla zwiedzających **do września 2018 r.**

więcej aktualnych informacji na www.muzeum.bialystok.pl

