

Koncert dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w OiFP

Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza w piątek 20 kwietnia o godz. 19.00 na Koncert dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku, który odbędzie się w sali koncertowej przy ul. Podleśnej 2. Młodym muzykom towarzyszyć będzie Orkiestra OiFP pod kierownictwem Macieja Tomaszewicza.

KONCERT SYMFONICZNY

KONCERT DYPLOMANTÓW UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

PIĄTEK | 20 KWIETNIA 2018

SALA KONCERTOWA | UL. PODLEŚNA 2 | godz. 19.00

Ernest Chausson (1855–1899)

„Poème” op. 25

Stanisław Moryto (ur. 1947)

Koncert wiolonczelowy, cz. I Drammatico

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Fantazja na temat opery „La Sonnambula”

Wojciech Kostrzewa (ur. 1992)

Concerto for Flute, Jazz Quartet and Orchestra

Aleksander Iwanow-Kramskoj (1912–1973)

Koncert a-moll na gitarę z orkiestrą nr 1, cz. I Allegro non troppo

Edward Gregson (ur. 1945)

Koncert na tubę i orkiestrę, cz. I Allegro deciso

Piotr Czajkowski (1840–1893)

Aria Lizy „Już zbliża się północ” z III aktu opery „Dama pikowa”

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Aria Ryszarda „Di’ tu se fedele” z I aktu opery „Bal maskowy”

Giacomo Puccini (1858–1924)

Aria Cavaradossiego „E lucevan le stelle” z III aktu opery „Tosca”

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Maciej Tomasiewicz dyrygent

Joanna Pomykała skrzypce

Piotr Wolanin wiolonczela

Joanna Makarczuk kontrabas

Łukasz Jankowski flet

Yahor Liatkouski gitara

Adam Stasiewicz tuba

Natalia Jarosiewicz sopran

Nazarii Kachala tenor

MACIEJ TOMASIEWICZ

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie ukończył studia w specjalnościach: kompozycja i teoria muzyki oraz dyrygentura symfoniczno-operowa w klasie dr hab. S. Bywalca. Obecnie w tej samej Uczelni przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą zapomnianej II Symfonii „Podlaskiej” B. Szabelskiego. Uczestniczył w Mistrzowskim Kursie Dyrygenckim prowadzonym przez M. Dittricha w Budapeszcie, gdzie w drodze konkursu otrzymał II nagrodę, a także w kursach prowadzonych m.in. przez G. Chmurę, J. Kaspszyka czy L. Livingstona. Jest związany z Orkiestrą Kameralną „Archetti”, z którą współpracował jako skrzypek, a od 2014 r. także jako dyrygent. Od 2015 r. prowadzi działalność pedagogiczną jako dyrygent szkolnych orkiestr młodzieżowych, z którymi osiąga sukcesy podczas konkursów i festiwali. Jest dyrygentem Polskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej w Bytomiu (nagroda publiczności w III Ogólnopolskim Konkursie Szkolnych Orkiestr Szkół Muzycznych, festiwal Szalone Dni Muzyki) oraz Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (festiwal Szalone Dni Muzyki). Dotychczas asystował

dyrygentom tej miary, co: M. Jurowski, G. Chmura, J. Kaspszyk, A. Liebreich, M.J. Błaszczyk, M. Klauza, T. Kozłowski czy S. Bywalec. Współpracował jako asystent dyrygenta z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, a także z Teatrem Wielkim w Łodzi, gdzie przygotowywał premierę „Straszego dworu” S. Moniuszki w reżyserii K. Jandy po wygranym konkursie na stanowisko dyrygenta-asystenta. Prowadził koncerty m.in. z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonią Kaliską, Śląską, Świętokrzyską, Zielonogórską, Śląską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Muzyki Nowej. Od 2016 r. współpracuje z Operą Śląską, w której obecnie przygotowuje premierę baletową: „Szeherezada”/„Medea” z muzyką N. Rimskiego-Korsakowa i S. Barbera. W sezonie 2016/2017 pracował jako asystent dyrygenta z Polską Orkiestrą „Sinfonia Iuventus”. Ponadto został wyłoniony przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach pierwszej edycji programu „Dyrygent – rezydent” wraz z Filharmonią Śląską. W sezonie 2015/2016 współpracował w ramach trzeciej edycji tego programu z Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku.

Joanna Pomykała skrzypce

Pedagog: dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. UMFC oraz as. Rafał Dudzik

Piotr Wolanin wiolonczela

Pedagog: dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC

Joanna Makarczuk kontrabas

Pedagog: prof. zw. dr hab. Leszek Sokołowski

Łukasz Jankowski flet

Pedagog: dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC

Yahor Liatkouski gitara

Pedagog: st.wykl. Ryszard Bałauszko

Adam Stasiewicz tuba

Pedagog: mgr Wojciech Rolek

Natalia Jarosiewicz sopran

Pedagog: prof. zw. Jadwiga Rappé

Nazarii Kachala tenor

Pedagog: ad. dr hab. Adam Zdunikowski

