

I Cykl Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017

Wzbogacająca ofertę kulturalną propozycja koncertów kameralnych, których organizatorem głównym jest Suwalskie Towarzystwo im. Emila Młynarskiego w Suwałkach, wprowadza ponownie tę formę międzynarodowej, muzycznej aktywności artystycznej do przestrzeni kultury wysokiej Suwałk i regionu.

Proponowana oferta to: 3 koncerty kameralne w wykonaniu znakomitych, uznanych solistek z Litwy i Polski oraz warszawskiego Zespołu Muzyki Dawnej-Sabionetta, wykonującego muzykę epoki renesansu. W programach koncertów pojawią się niezwykle interesujące propozycje wokalne-instrumentalne tj.: I Koncert wokalo-organowy, od baroku, przez klasycyzm, aż do współczesności, z tematem przewodnim symboliki maryjnej; II Koncert w przypadającą w tym roku 80. rocznicę śmierci, to wybór bardzo rzadko wykonywanych utworów, słynnego na całym świecie kompozytora polskiego, Karola Szymanowskiego.

Ze względu na poziom trudności muzycznych, technicznych i interpretacyjnych, repertuar tego genialnego kompozytora jest wykonywany przez najwyższej klasy artystów. Natomiast program III Koncertu to specjalnie wybrane utwory epoki renesansu z towarzyszeniem śpiewu i urokliwie brzmiących replik instrumentów historycznych tj. flet, fidel, harfa, viola da gamba.

I Cykl Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017

I Koncert Kameralny Ave Maria

13.08.2017 / niedziela / godz. 12.30

Wykonawcy:

Marlena Borowska - sopran / Polska /

Dalia Jatautaitė - organy, pozytyw / Litwa /

Miejsce:

Klasztor Pokamedulski w Wigrach

Parafia pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Wigrach

II Koncert Kameralny Twórczości Karola Szymanowskiego

24.09.2017 / niedziela / godz. 18.00

Wykonawcy:

Marlena Borowska - sopran / Polska /

Šviesė Čepiauskaitė - fortepian / Litwa /

Miejsce:

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach

ul. Noniewicza 83

III Koncert Kameralny Koncert Papieski - Laudate Dominum

15.10.2017 / niedziela / godz. 12.30

Wykonawcy:

Marlena Borowska - sopran / Polska /

Zespół Muzyki Dawnej Sabionetta / Polska /

w składzie:

Agnieszka Obst-Chwała - flet, fidel / kierownik artystyczny zespołu /

Mirosław Feldgebel - harfa

Paweł Zalewski - viola da gamba

Miejsce: Klasztor Pokamedulski w Wigrach Parafia pw. Niepokalanego Poczęcia

Najświętszej Maryi Panny w Wigrach

Koncerty są dofinansowane ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku

WSTĘP WOLNY

Główny Organizator:

Suwańskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach

Współorganizatorzy:

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku

Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach

Suwańska Specjalna Strefa Ekonomiczna w Suwałkach

Parafia pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Wigrach

Fundacja Wigry Pro w Wigrach

Rozszerzony opis koncertów:

I Koncert Kameralny - Ave Maria / tłum. Bądź pozdrowiona Najświętsza Mario /

Pierwszy z I Cyklu Koncertów Kameralnych-Nowe Interpretacje 2017 został

zaplanowany w dniu

13 sierpnia 2017 o godz. 12.30 (niedziela). Ze względu na Święto Wniebowzięcia Najświętszej

Marii Panny, przypadające dnia 15 sierpnia, tematem przewodnim koncertu jest symbolika

maryjna. Koncert odbędzie się w Pokamedulskim Klasztorze w Wigrach w Świątyni pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, wybudowanej przez OO. Kamedułów

w latach 1694-1745. Pierwotnie kościół kamedulski, od 1799 katedra diecezji wigierskiej,

po 1818 kościół parafialny. Po 1800 ołtarz główny przesunięto w obecne miejsce.

Wybudowano

wtedy także chór muzyczny nad głównym wejściem do świątyni. Świątynie kamedulskie nie posiadają organów, a Kameduli nie korzystają ze śpiewów podczas liturgii. Dn. 9 czerwca

1999-Klasztor był miejscem modlitwy Papieża Jana Pawła II. Świątynia wigierska należy

do grupy kościołów barokowych. Program tego koncertu będzie zawierał wybrane utwory

organowe oraz wokalne z towarzyszeniem pozytywu i organów. Koncert jest znakomitą okazją powrotu muzyki pięknej do tego niezwykłego miejsca oraz początkiem tego typu wydarzeń kulturalnych w Klasztorze Pokamedulskim w Wigrach, zwłaszcza kameralnych prezentacji rzadko wykonywanych utworów muzyki sakralnej (począwszy od epoki baroku, przez klasycyzm, aż do czasów współczesnych), wykonywanych również na historycznym instrumencie-pozytywie, sprowadzonym specjalnie z Niemiec przez księdza dr Jacka Marka Nogowskiego Prezesa Fundacji Wigry Pro do Klasztoru Pokamedulskiego w Wigrach.

II Koncert Kameralny - Twórczości Karola Szymanowskiego odbędzie się w dniu 24 września 2017 o godz. 18.00 (niedziela) w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach. Drugi z I Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017, jest przewidziany jako prezentacja wybranych utworów fortepianowych i pieśni polskiego kompozytora przez wybitne wykonawczynie, pianistkę i sopranistkę. Jest też jednym z nielicznych muzycznych wydarzeń artystycznych na Suwalszczyźnie i Podlasiu, w którym zaprezentowane zostaną wybrane utwory kameralne z bogatej i niezwyklej twórczości tego genialnego polskiego kompozytora, pianisty, pedagoga i pisarza. Karol Szymanowski jest jednym z najwybitniejszych kompozytorów XX wieku, którego znaczenie dla muzyki polskiej na świecie, porównać można z pozycją Fryderyka Chopina. Jest uznawany także za jednego z najznakomitszych polskich kompozytorów. Wraz z Grzegorzem Fitelbergiem, Ludomirem Różyckim i Apolinarem Szeluto, należał do grupy kompozytorów Młodej Polski. Koncert odbędzie się w sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, która posiada wspaniałe parametry akustyczne oraz jest wyposażona w wysokiej klasy nowe fortepiany koncertowe. Dodatkowymi walorami koncertu są także: realizacja wydarzenia w centrum miasta, aspekt edukacyjny zakładający rozwój wiedzy, kształtowanie estetyki oraz wrażliwości obecnych i przyszłych odbiorców sztuki muzycznej wśród społeczności w różnych przedziałach wiekowych, jak również - współpraca pomiędzy instytucjami i organizacjami pozarządowymi. Koncert jest współorganizowany przez Bibliotekę Publiczną im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. w

Suwałkach.

III Koncert Kameralny Koncert Papieski - Laudate Dominum / tłum. Chwalcie Pana / Trzeci z I Cyklu Koncertów Kameralnych-Nowe Interpretacje 2017, odbędzie się w dniu 15 października 2017 (niedziela) o godz.12.30, również w Pokamedulskim Klasztorze

w Wigrach, Świątyni pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny. W koncercie

wzmą udział: warszawski Zespół Muzyki Dawnej - Sabionetta, prezentujący niezmiernie rzadko

wykonywane utwory z epoki renesansu oraz zaproszona wcześniej przez zespół do udziału

w koncercie sopranistka, która wykona wybrane utwory w specjalnie przygotowanym na tę okazję

programie. Urokliwe brzmienie, wierność stylistyce epoki, prezentacja muzyki na wiernych

replikach dawnych, rzadko prezentowanych instrumentów, a przede wszystkim wspólne wykonanie unikalnego programu koncertowego, to ogromne atuty tego typu propozycji muzycznej. Koncert jest uświetnieniem zbliżającej rocznicy się Dnia Papieża Jana Pawła II

- polskiego święta obchodzonego co roku 16 października, ustanowionego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w hołdzie papieżowi - Polakowi Janowi Pawłowi II. Również w tym

dniu, 16 października 2002 r, Jan Paweł II wprowadził do Różańca Tajemnice Światła. Równolegle obchodzony jest przez Kościół Katolicki w Polsce Dzień Papieski, przypadający

w każdą niedzielę poprzedzającą rocznicę wyboru Karola Wojtyły na Papieża. Wspólne wykonanie mało znanych i rzadko prezentowanych m.in. utworów sakralnej literatury renesansowej, pozwoli wspaniale uświetnić tę rocznicę w Klasztorze Pokamedulskim w Wigrach,

do którego powinna powrócić muzyka w jak najwspanialszych wykonaniach, bowiem to o nią

zaczęli dopominać się wierni bywalcy tego niezwykłego miejsca.

