

Festiwal Książki Artystycznej dla Dzieci 2018

„Książka to podróż w głąb siebie” – to hasło tegorocznej edycji Festiwalu Książki Artystycznej dla Dzieci, w której chcemy kłaść nacisk na to, że czytanie książek z dzieckiem buduje więź i wzmacnia relację z rodzicem. Wynika to bezpośrednio z natury czytania – to czynność intymna, która nawet od najmłodszego czytelnika wymaga skupienia i skoncentrowania się na pojedynczym obiekcie. Kontakt z dobrą literaturą dziecięcą to wspaniała pożywka dla wyobraźni i kreatywności małego człowieka. Dorosły również wiele zyskuje na wspólnym czytaniu – wraca myślami do swojego dzieciństwa, może w świeży sposób spojrzeć na świat dziecka. Kontakt z książką artystyczną wprowadza dzieci w świat estetyki, formy, koloru.

12.05.2018 - 13.05.2018 / 10-18

Miejsce: Galeria Arsenał elektrownia, ul. Elektryczna 13, Białystok (wejście od ul. Świętojańskiej)

Kuratorki: Małgorzata Kowalczyk, Magdalena Wieremiejuk

To, co odróżnia nasz Festiwal od innych festiwali literackich, to skupienie na stronie wizualnej książki i promowanie, za jej pośrednictwem, edukacji wizualnej.

PROGRAM FESTIWALU

SOBOTA-NIEDZIELA, 12-13 maja, godz. 10-18

Kiermasz książek artystycznych i o sztuce dla dzieci

W kiermaszu weźmie udział kilkadziesiąt wydawnictw z całej Polski, również tych niszowych, których książki nie mają ogólnopolskiej, szerokiej dystrybucji, a także autorzy sprzedające swoje książki. Dla rodziców i dzieci biorących udział w kiermaszu, będzie to unikatowa okazja do zapoznania się z nowościami wydawniczymi. Na kiermaszu nie zabraknie książek traktujących o sztuce oraz takich, które przy wykorzystaniu niebanalnej estetyki opowiadają o sprawach istotnych i trudnych nie tylko dla dorosłych, ale także dla dzieci: zazdrości o młodsze rodzeństwo, śmierci bliskich, dramacie wojny, odmienności kulturowej sąsiadów, chorobie, czy najnowszej historii Europy. Wydawnictwa zaprezentują zarówno nowości, jak i książki dobrze znane.

Wystawa ilustracji Marii Dek "Trąci Myszką?"

Ale gdzie się podział ten skubany gryzoń? Zapraszamy na wyprawę w świat ilustracji pełnej absurdu, ciepła i natury. Prace pochodzą z książki "Good Morning, Neighbor", która zawędrowała na trzy kontynenty. A to wszystko za sprawą jednej głodnej myszy.

Maria Dek (ur. 1989r.) - ilustratorka, absolwentka University of the Arts London oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Autorka książek: "A Walk in the Forest" (wydanie amerykańskie, francuskie), "When I am Big" (wydanie amerykańskie, francuskie, hiszpańskie, polskie). Artystka stworzyła ilustracje do książek: "Paskudki Słowińskie", "Czary

na Białym" (wyróżnienie graficzne w konkursie Książka Roku IBBY 2017), "Ole! Hiszpania dla dociekliwych" oraz "Good Morning, Neighbor" autorstwa Davide Cali (wydanie angielskie, włoskie, francuskie, koreańskie oraz hiszpańskie).

<https://www.facebook.com/dekillustration/>

<https://www.behance.net/mariadek>

Pracownia sitodruku

W Festiwalu udział weźmie warszawska grupa artystów i propagatorów sztuki ulicy tworząca serwis internetowy vlepvnet (vlepvnet.bzzz.net) oraz prowadząca galerię V9. W jednym z pokoi zostanie zainstalowana pracownia sitodruku, w której każdy uczestnik festiwalu będzie mógł wykonać własną odbitkę festiwalowej grafiki na papierze lub na przyniesionej przez siebie torbie, lub koszulce.

Marina - pokój twórczej zabawy

Kto z nas nie lubi puszczać papierowych statków na wodę? W pokoju zaprojektowanym przez scenografkę Martynę Štěpán-Dworakowską będzie można wykonać tradycyjne statki z papieru lub bardziej złożone formy origami i powiesić na specjalnych klipsach zwieszonych z sufitu lub umieścić w przeźroczystych kuwetach z wodą.

AlgoRytm - pokój spokojnej lektury

Poczuj się jak w podmorskiej głębinie. Rozgość się na morskiej trawie, obserwuj refleksy rzucane przez żyrandol z rafy koralowej, odpocznij i poczytaj świeżo zakupione książki.

Martyna Štěpán-Dworakowska, autorka scenografii i kostiumów do przedstawień teatralnych w Polsce i w Czechach: „Jasno/ciemno“ (Teatr Lalki i Aktora „Kubuś“, Kielce 2013), „Czarnobyl. Last minute“ (Teatr Dramatyczny, Białystok 2013), „Kraina śpiochów“ (BTL 2012), „Emil“ (Teatr Baj, Warszawa 2012), „Oskari pani Róża“ (Teatr Pinokio, Łódź 2012), „Brzuchatek“ (BTL 2010), „Dioptrie różowych okularów“ (Teatr Švandovo Divadlo w Pradze, 2010), „Limonada“ (Teatr Petra Bezruče w Ostrawie, 2010), „Calineczka“ (Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, 2009), „Aupairky“ (Teatr Letí, Praha, 2008), „Klonowi bracia“ (Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach, 2008), „Extase“ (Teatr Hadivadlo w Brnie, 2008), „Wielkoludy“ (Teatr Lalek Arlekin w Łodzi, 2008), „Pokojówki“ (Teatr Narodowy w Brnie, 2008), „Amelka, bóbr i król na dachu“ (Teatr Lalki Maski i Aktora Groteska w Krakowie, 2008), „Top Girls“ (Teatr Zapadočeské Divadlo w Chebie, 2007), „Ach jak cudowna jest Panama“ (Teatr Maska w Rzeszowie 2007);

Warsztaty z niezawodną Basią Bednarczyk BB's Playground (bez zapisów)

Sobota

Warsztaty na podstawie książki "Shark in the park" dla dzieci w wieku powyżej 3 lat. Będziemy robić własne teleskopy i z ich pomocą poszukamy rekina w parku. A co jeszcze tam znajdziemy? Dowiedziecie się niebawem.

Niedziela

W niedzielę przeczytamy "T-Veg the story of a carrot-crunching dinosaur" i dowiemy się, co lubią jeść dinozaury, a w szczególności co je taki jeden T-rex o imieniu Reginald. Zrobimy wspólnie dinozaury i je oczywiście nakarmimy. Wyruszymy z nimi w podróż, zagramy w grę na prześcieradle i może poznamy jakieś inne dinozaury? Te warsztaty przeznaczone są dla dzieci powyżej 5 lat i dla fanów dinozaurów.

SOBOTA 12 maja 2018, godz. 10-18

10:00 Warsztaty plastyczne z Magdaleną Toczydłowską-Talarczyk inspirowane książką Dlaczego w trawie piszczy?, dla dzieci w wieku 2,5-3 lat

BRAK MIEJSC!

Książka "Dlaczego w trawie piszczy?" powstanie w tym roku dzięki stypendium marszałka woj. podlaskiego. To ilustracyjna wariacja na temat przyrody – ze szczególną miłością i uwagą ukazująca cudowną naturę Podlasia. To również wyprawa do puszczy, wiodąca poprzez jej małe i duże tajemnice, która ma zachęcić, szczególnie najmłodszych, do eksplorowania, obserwowania i szacunku wobec przyrody.

Magdalena Toczydłowska-Talarczyk pochodzi z Białegostoku, jest ilustratorką i graphiczką, pracuje jako asystentka w Zakładzie Sztuki PB. W swojej pracy bardzo chętnie porusza wątki podlaskie – związane z kulturą wiejską, lokalnymi legendami czy przyrodą we wszystkich jej przejawach. Pracuje w różnorodnych technikach – od grafiki wektorowej po kolaż i klasyczny rysunek. Jej twórczość bardzo często jest skierowana do dzieci.

12:00 Warsztaty taneczno-muzyczne z Evą Susso dla dzieci w wieku 4-6 lat (współpraca: wydawnictwo Zakamarki)

BRAK MIEJSC!

Szwedzka autorka książek dla dzieci Eva Susso opowie uczestnikom warsztatów o dalekiej Afryce, gdzie ma dom i skąd pochodził jej mąż, a wraz z szefową wydawnictwa Zakamarki, Katarzyną Skalską, nauczy dzieci tańców afrykańskich i zaprosi ich do wspólnej zabawy przy dźwiękach afrykańskich bębnów na wzór bohaterów książek: "Binta tańczy" i "Lalo gra na bębnie".

Eva Susso - ur. 1956 r. w Göteborgu. Jest szwedzką autorką książek dla dzieci. W latach 2002-2009 zasiadała w radzie prestiżowej Szwedzkiej Akademii Książki Dziecięcej. Autorka znanych i popularnych w Szwecji i za granicą książek, m.in. "Babo chce", "Binta tańczy", "Yeti". Ma troje dzieci, od 1976 roku mieszka w Sztokholmie.

14:00 Spotkanie autorskie z Tomaszem Samojlikiem pod hasłem "Bum! Bęc! Trach! Jak naukowiec został komiksiarzem" dla wszystkich zainteresowanych, bez względu na wiek

Autor popularnych komiksów dla dzieci Tomasz Samojlik, z właściwą sobie swadą opowie zarówno o swojej pracy naukowej, jak i pierwszych krokach na drodze kariery komiksiarza i ilustratora. Porywającą gawędę, gdzie natura miesza

się z kulturą, a sztywne ramy nauki rozsadzane są poprzez nieokiełznaną energię twórczą wzbogacą powstające na żywo rysunki.

16:00 Warsztaty z Tomaszem Samojlikiem "W czterdzieści plansz dookoła świata", dla dzieci w wieku 7-9 lat

BRAK MIEJSC!

Podczas warsztatów będziemy tworzyć plansze do wspólnego *picturebooka* o zwariowanych zwierzętach zamieszkujących najciekawsze zakątki Ziemi.

Tomasz Samojlik - pracownik naukowy Instytutu Biologii Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży zajmujący się historią przyrodniczą Puszczy Białowieskiej, a zarazem popularyzator nauki i autor kilku książek i komiksów dla dzieci i młodzieży, m.in. "Ryjówki przeznaczenia".

18:00 Potańcówka z Bintą

Binta to jedna z bohaterek książek dla dzieci autorstwa Ewy Susso opowiadających o przygodach sympatycznej i bardzo muzycznej rodziny z czwórką dzieci. Binta zaczyna tańczyć, gdy tylko usłyszy dźwięki afrykańskich bębnów wydobywane przez swojego tatę. Ciekawe, czy spodobałyby jej się dźwięki polskiej muzyki tradycyjnej: oberków, mazurków i walczyków, które w swojej książce "Cuda wianki" o polskim folklorze wspomina inna autorka zaproszona na festiwal - Marianna Oklejak? Postanowiliśmy to sprawdzić i zaprosić ją wraz z uczestnikami Festiwalu na prawdziwą ludową potańcówkę! Kapela Batareja poprowadzi tradycyjne zabawy ruchowe i proste tańce korowodowe dla dzieci. A może wśród dźwięków cymbałów i skrzypiec zaplączą się jakieś afrykańskie dźwięki?

Kapela Batareja powstała w 2017 r. Jej członkowie (Mateusz Tymura - akordeon; Zbyszek Rusiłowicz - cymbały rzeszowskie; Julita Charytoniuk - baraban, bębenek obręczowy; z kapelą współpracuje Magdalena Dąbrowska - skrzypce, taniec) zafascynowani są muzyką tradycyjną z różnych stron Polski. Coraz częściej sięgają jednak po repertuar wschodniej jej części - muzykę z Suwalszczyzny, Podlasia, Lubelszczyzny i Zamojszczyzny, a także muzykę wschodnich sąsiadów.

NIEDZIELA, 13 maja, godz. 10-18

10:00 Warsztaty z Agatą Loth-Ignaciuk, „Którędy do Ameryki?”, dla dzieci 6-9 lat

BRAK MIEJSC!

Mapy przypominają nam o niepoznanych jeszcze wodach i lądach. Przyjrzymy się z jakich map korzystał Aleksander Doba podczas swoich wypraw transatlantyckich. Stworzymy własne mapy oceaniczne, pełne wysp, podwodnych gór, prądów morskich i oceanicznych stworów.

Agata Loth-Ignaciuk, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Autorka i ilustratorka książeczek dla dzieci: "Tosia i karteczka", "Tosia i pudełko" (wydawnictwo must have) i "Tosia i żarówka" (wydawnictwo Muchomor). Zilustrowała

Tosia i karteczka, Tosia i puderko (wyróżnienie must have) i Tosia i żarówka (wydawnictwo Muchomor). Zilustrowała "Piramidę w kuchni" (autor Joanna Gorzelińska, GWF) i już wie co jeść i jak to wszystko ugotować. Autorka "Draki w muzeum" (ilustracje Bartek Ignaciuk, wydawnictwo DRUGANOGA). Książkę napisała, chcąc przeżyć z dziećmi szaloną noc w muzeum i odkryć niejedną tajemnicę muzealnych eksponatów. "Doba na oceanie. Jak przepłynąć Atlantyk kajakiem" (ilustracje Bartek Ignaciuk, wydawnictwo DRUGANOGA) to opowieść o wyprawach Aleksandra Doby przez Atlantyk i o tym dlaczego trzeba dokładać starań, żeby zrealizować swoje marzenia.

12:00 Warsztaty ilustratorskie z Marianną Oklejak „Dziki kolory” - na podstawie książki "Cuda wianki", dla dzieci w wieku 4-6 lat

BRAK MIEJSC!

Podczas warsztatów skupimy się na kolorystyce - jakich barw używano tradycyjnie?, co mogły oznaczać?, jak je łączono?, jakie cieszyły się popularnością? - obejrzymy przykłady. Porozmawiamy wspólnie m.in. o tym: jak kolorem wyrazić nastrój?, czy można o kolorach opowiedzieć ruchem, gestem, tańcem? Efektem warsztatów będą malarskie prace plastyczne.

Marianna Oklejak (rocznik 1981). Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2006) w pracowniach projektowania książki i ilustracji. Rysuje, projektuje książki, plakaty i okładki płyt, szyje. Jej ilustracje zdobywały nagrody i wyróżnienia Polskiej Sekcji IBBY („Jestem miasto. Warszawa”, „Król Maciuś Pierwszy”, „Król Maciuś na Wyspie Bezludnej”), wpisane na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej („Bum! Bum!! Bum!!!”), docenione w finale prestiżowego konkursu CJ Picture Book Award w Korei Południowej, pokazywane na wystawach w Polsce i zagranicą. Jest ilustratorką popularnej serii dla dzieci „Basia”.

14:00 Pokaz ilustrowania na żywo: Maria Dek

Ilustratorka na żywo w obecności publiczności stworzy dowolną techniką ilustrację. Kamera rejestruje pracę rąk, a obraz wyświetlany jest na ścianie.

16:00 Warsztaty z Małgorzatą Frąckiewicz inspirowane książką Superbohaterki dla młodzieży w wieku 10-12 lat

BRAK MIEJSC!

Kto zajrzał do środka Ziemi, a kto wysłał w kosmos rakietę? Kto odkrył dinozaury, a kto pierwszy wykreślił mapę dna oceanu? Superbohaterki! Warsztaty dla dzieci o superbohaterkach – niezwykłych kobietach, które zmieniały świat. Warsztaty będą mieć elementy plastyczne i eksperymenty naukowe.

Małgorzata Frąckiewicz to absolwentka warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w projektowaniu książek dla dorosłych i dla dzieci. Za swoje projekty dostała wiele nagród i wyróżnień w konkursach IBBY Najpiękniejsza książka roku (2012), PTWK czy ostatnio – pióro Fredry. Superbohaterki to jej debiut literacki.

UWAGA! Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy!

