# Propozycja dla koneserów i miłośników sztuki ludowej

**Szlak rękodzieła ludowego województwa podlaskiego powstał w 1994r. z inicjatywy Działu Etnografii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Jego podstawowym celem jest ochrona najciekawszych pracowni i ośrodków twórczości ludowej, kontynuujących wielowiekowe tradycje sztuki i rękodzieła regionu.**

Bogate i żywe do niedawna tradycje sztuki ludowej Podlasia kultywują dzisiaj tylko nieliczne pracownie rękodzielnicze, które warto odwiedzić. Szlak tradycji rękodzieła ludowego Podlasia wiedzie przez wsie i miasteczka położone na skraju Puszczy Knyszyńskiej i Augustowskiej: Czarną Wieś Kościelną (pracownie garncarskie i kuźnia), Zamczysk (warsztat tradycyjnego wyrobu łyżek drewnianych), Janów i okoliczne wsie Wasilówkę i Nowokolno (pracownie tkactwa dwuosnowowego), Sokółkę (pracownia rzeźbiarza ludowego Piotra Szałkowskiego) i Lipsk ( Muzeum Lipskiej Pisanki – ekspozycja i pracownie pisanki batikowej, wypieku „korowaja" ciasta weselnego, pająków i innych elementów plastyki obrzędowej – oraz pracownia tkactwa dwuosnowowego Kazimiery Makowskiej).

Artyści ludowi i rzemieślnicy wiejscy w swoich warsztatach wytwarzają charakterystyczne wyroby rękodzieła ludowego Podlasia cenione w kraju i za granicą.

Pracownie każdego roku odwiedza kilkanaście tysięcy turystów indywidualnych i zorganizowanych z kraju i zagranicy. Są one unikalnym miejscem spotkań koneserów i miłośników sztuki ludowej z tradycją i archaiczną technologią.

Twórcy oferują:
- pokazy tradycyjnych technologii
- naukę zawodu
- tradycyjne wyroby powstałe w pracowniach

Pracownie można zwiedzać po uzgodnieniu telefonicznym od poniedziałku do soboty.

**Kowalstwo**
Kuźnia jednego z najaktywniejszych kowali na Podlasiu, łącząca tradycje kowalstwa ludowego i artystycznego.

*Warsztat kowalski:*
*Mieczysław Hulewicz*
*Czarna Wieś Kościelna, ul. Sosnowa 4a*
*Tel. (085) 7109089*



**Garncarstwo**
Czarna Wieś Kościelna - jeden z ostatnich działających w Polsce ośrodków ceramiki siwej. Pracownie garncarskie kultywują XVIII-wieczne tradycje ręcznego wyrobu ceramiki siwej.

*Warsztaty garncarskie:*
*Bolesław Piechowski*
*Czarna Wieś Kościelna, ul. Piękna 27*
*Tel. (085) 7109074*

*Mirosław Piechowski*
*Czarna Wieś Kościelna, ul. Piękna 27a*
*Tel. (085) 7109134*

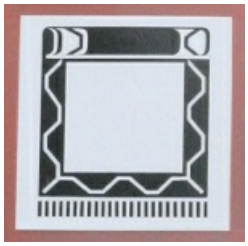
*Jan Kudrewicz*
*Czarna Wieś Kościelna, ul. Sosnowa 19*
*Tel. (085) 7109085*

*Adam i Paweł Piechowski*
*Czarna Wieś Kościelna, ul. Piękna 29*
*Tel. (085) 7109023*

*Stanisław Mosiej*
*Czarna Wieś Kościelna, ul. Piękna 69*
*Tel. (085) 7109080*

**Łyżkarstwo**
Ostania pracownia łyżkarska w Zamczysku, wsi specjalizującej się od końca XIX wieku w wyrobie drewnianych łyżek i warząchwi. W pracowni zachowana archaiczna technologia wytwarzania łyżek przy pomocy prostych ręcznych narzędzi.

*Pracownia wyrobu łyżek:*
*Mieczysław Baranowski*
*Zamczysk 10*
*tel. (085)7109321*



**Tkactwo dwuosnowowe**
Janowski ośrodek tkactwa dwuosnowowego. Jedyny w Polsce ośrodek kultywujący oryginalną technikę tkactwa dwuosnowowego. W wiejskich pracowniach, na ręcznych krosnach tkaczki tworzą wełniane tkaniny o niepowtarzalnej urodzie.

*Pracownie tkackie:*

*Alicja Kochanowska*
*Janów, ul. Nadrzeczna 3*
*Tel. (085) 7216036*

*Filomena Krupowicz*
*Janów, ul. Sokólska 50*
*Tel. (085) 7216128*

*Teresa Pryzmont*
*Wasilówka 9 (kol.), gm. Janów*
*Tel. (085). 7216364*

*Danuta Radulska*
*Wasilówka18 (kol.), gm. Janów*
*tel. (085 ) 7216024*
*http://tkanina-dwuosnowowa.pl/*

*Ludgarda Sieńko*
*Janów, ul. Sokólska 8*
*Tel. (085) 7216174*

**Izba Tkactwa Dwuosnowowego**
Stała ekspozycja tkanin miejscowych tkaczek. Tu uzyskają Państwo informacje o poszczególnych pracowniach tkactwa dwuosnowowego.

*Miejsko - Gminny Ośrodek Kultury*
*Janów, ul. Białostocka 14a*
*tel. 085 7216142*
Czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-16.00



**Pracownia rzeźbiarska**
Piotr Szałkowski, członek STL, wieloletni prezes białostockiego Oddziału Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Tworzy rzeźbę ludową o tematyce religijnej, biblijnej, o tematyce wiejskiej (postaci mieszańców wsi, często przy tradycyjnych zajęciach wiejskich) i przyrodniczej ( ptaki). Prace w zbiorach muzealnych oraz polskich i zagranicznych prywatnych kolekcjach.

*Pracownia rzeźbiarska:*
*Piotr Szałkowski*
*Sokółka, ul. Mickiewicza 22*
*Tel. (085) 7115332*

**Jak dojechać:**

1. Z Białegostoku drogą nr 18 w kierunku przejścia granicznego w Kuźnicy Białostockiej. Zjazd na 21 km do Czarnej Białostockiej, dalej do Czarnej Wsi Kościelnej. Następnie przez Chmielnik (zjazd do Zamczyska), Niemczyn, Sitkowo, Białousy do Janowa (55 km) i Sokółki.
W Czarnej Wsi Kościelnej po zwiedzeniu kuźni Mieczysława Hulewicza warto odwiedzić pracownie garncarskie Jana Kudrewicza oraz Bolesława i Mirosława Piechowskich oraz Adama i Pawła Piechowskich
W Chmielniku, zbaczając z głównej drogi dojadą Państwo do Zamczyska (2 km), gdzie znajdują się warsztaty wyrobu drewnianych łyżek Mieczysława Baranowskiego. Z Zamczyska wędrując drogą gruntową w kierunku Niemczyna (ok. 600 m.) możemy dotrzeć do wczesnośredniowiecznego grodziska "Zamek". Powrót na trasę przez Chmielnik.

2. W Janowie w Gminnym Ośrodku Kultury ul. Białostocka 14a proponujemy odwiedzić Izbę Tkactwa Dwuosnowowego, w której eksponowane są tkaniny miejscowych tkaczek. Tu uzyskają Państwo informacje (codziennie w godzinach 8.00-16.00, tel. 085 7216142) o poszczególnych pracowniach tkactwa dwuosnowowego. W Janowie warto poznać pracownie znanych tkaczek tkanin dwuosnowowych: Alicji Kochanowskiej, Filomeny Krupowicz, i Ludgardy Sieńko oraz w pobliskiej Wasilówce warsztat Teresy Pryzmont i w Nowokolnie - Heleny Malewickiej.

3. W Sokółce znajduje się pracownia rzeźbiarza ludowego Piotra Szałkowskiego (ul. Mickiewicza 22).

4. Z drogi nr 19 Białystok -Augustów i dalej do przejść granicznych w Ogrodnikach i Budzisku. Zjazd na 38 km . w okolicy Korycina na drogę lokalną nr 672 do Janowa (18 km). Z Janowa do Chmielnika (19 km) (zjazd do Łapczyna i Zamczyska) i dalej do Czarnej Wsi Kościelnej (5 km)

5. Z Sokółki (droga nr 18) drogą lokalną 673 do Sokolan (8 km), dalej drogą 672 do Janowa (18 km) Zamczyska (19 km) i Czarnej Wsi Kościelnej (5 km)

Z Sokółki możliwość powrotu do Białegostoku szlakiem tatarskim przez Bohoniki i Kruszyniany ( 94 km).

***



Lipsk nad Biebrzą

**MUZEUM LIPSKIEJ PISANKI**
*16-315 Lipsk*
*ul. Rynek 2*
*www.kultura.lipsk.pl*

Muzeum Pisanki Lipskiej powstało w maju 2007 roku. Działa pod opieką Stowarzyszenia Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji we współpracy z Miejsko Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lipsku.

We wnętrzu znajduje się ekspozycja tradycyjnej pisanki zdobionej woskiem. Lipskie pisanki wykonywane metodą batiku szpilkowego, zdobione charakterystycznym dla tego terenu ornamentem, stanowią ozdobę muzealnych i prywatnych kolekcji sztuki ludowej w kraju i świecie.

Muzeum Lipskiej Pisanki organizuje pokazy lub zajęcia warsztatowe prowadzone przez lipskie twórczynie ludowe z zakresu:
- pisankarstwa,
- wypieku pieczywa obrzędowego ( korowaje, gąski)
- wykonywania pająków i palm wielkanocnych

Zwiedzanie Muzeum i pokazy dla zorganizowanych grup i osób indywidualnych po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym prowadzą pisankarki: Krystyna Cieśluk, Bożena Chomiczewska, Ewa skowycz-Mucha, Barbara Rutkowska, Genowefa Sztukowska – Skaradzińska, Zofia i Roman Sztukowscy, Barbara Tarasiewicz, Janina Trochimowicz, Kazimiera Wnukowska.

*(087) 6423586 - Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Lipsku*
*(087) 6423206, +48 502114932 - Ewa Skowysz - Mucha*
*(087) 6422207- Janina Trochimowicz*

**Tkactwo Dwuosnowowe**

*Kazimiera Makowska*
*Lipsk, ul. Kościelna 14*
*Tel. (087) 6423795*

**Jak dojechać:**
Lipsk, miasteczko słynące z dobrze zachowanymi tradycjami plastyki obrzędowej, położone przy granicy z Białorusią, w otulinie Biebrzańskiego Parku Narodowego.

Dojazd:
z Augustowa (ok. 30 km) drogą nr 664,
z Białegostoku (ok. 80 km) drogą nr 8 przez Sztabin lub drogą nr 19 przez Sokółkę
z Suwałk ( 67km.) drogą nr 8 przez Sztabin

©Projekt trasy etnograficznej: Dział Etnografii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku - Halina Jakubowska i Wojciech Kowalczuk (085) 7421473, wkowalczuk@.wp.pl

Pracownie posiadają rekomendację Działu Etnografii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.