

Obiekty edukacji ekologicznej w Puszczy Białowieskiej zaprojektowane przez studentkę Politechniki Śląskiej zwyciężyły w konkursie "Drewno w architekturze"

Konkurs na najlepsze prace dyplomowe pokazujące wykorzystanie drewna zorganizował Wydział Architektury Politechniki Białostockiej we współpracy z firmami UNIBEP i DANWOOD. Wczoraj podczas finałowej gali wręczone zostały nagrody i wyróżnienia.

To była pierwsza edycja ogólnopolskiego konkursu "Drewno w architekturze". Wpłynęło prawie 40 prac z całej Polski. Prace dyplomowe oceniali: dr hab. inż. arch. Aleksander Asanowicz, prof. PB (przewodniczący jury), prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej), dr inż. arch. Romuald Loegler (Atelier Loegler Architekci), arch. Andrzej Chwalibóg (Pracownia Projektowa ARCH ITO), arch. Tomasz Duryński (kierownik Działu Architektury DANWOOD S.A.), Roman Jakubowski (dyrektor Unihouse Oddział UNIBEP S.A.), dr inż. arch. Adam Jakimowicz (komisarz konkursu). Jury zwracało uwagę na wykorzystanie ekspresji drewna, możliwości technicznych wynikających z przydatności do zadań konstrukcyjnych, osłonowych i wykończeniowych. Komisja konkursowa oceniała twórcze podejście do formy - znalezienie współczesnego lub uzasadnienie tradycyjnego dla drewna decorum - tłumaczył podczas uroczystości arch. Andrzej Chwalibóg.

Po wielogodzinnej dyskusji jury przyznało 3 nagrody i 2 wyróżnienia:

I nagroda - Ewa Piszczek - Obiekty edukacji ekologicznej w Puszczy Białowieskiej - dr inż. arch. Jan Kubec (promotor) - Politechnika Śląska

II nagroda - Wojciech Zientek - Parkupartments - system dostępnej zabudowy mieszkaniowej w oparciu o prefabrykowany szkielet drewniany - dr inż. arch. Agata Twardoch - Politechnika Śląska

II nagroda - Ewelina Andrecka - Uniwersalna jednostka minimalna. Mobilna alternatywa mieszkaniowa - dr inż. arch. Elżbieta Rdzawska-Augustin, Politechnika Śląska

Wyróżnienia:

- Karolina Motyka - Kabiny turystyczne na Islandii - prof. dr hab. inż. arch. Maciej Złowodzki, promotor pomocniczy dr inż. arch. Katarzyna Zawada-Pęgiel - Politechnika Krakowska

- Aleksandra Zielonka - Domus dei. Centrum kształtowania i umacniania dóbr duchowych - dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich - Politechnika Krakowska

Ewa Piszczek z Politechniki Śląskiej tak opisywała swój projekt

- Obiekty edukacji ekologicznej w Puszczy Białowieskiej to centrum informacji

turystycznej, wieża w koronach drzew o wysokości 50 metrów, specjalna wieża dla ornitologów, przystań kajakowa oraz pawilony "Głosy puszczy" i "Jaskinia ciszy". Na początku planowałam by wszystko oparte było na sześcianach z drewna, a później postanowiłam nawiązać do architektury lokalnej i szczytów domów w Narewce.

- Należy zwrócić uwagę na wartości drewna kryjące wyjątkowe walory funkcjonalne i konstrukcyjne, które mają stanowić o specyficznej formie architektury drewnianej. W tym celu, w procesie kształcenia trzeba umożliwić poznanie materiału i jego możliwości w bezpośrednim doświadczeniu - tak Andrzej Chwalibóg przekonywał do praktyk, warsztatów oraz do zaangażowania w proces kształcenia architektów specjalistów od drewna.

Natomiast Andrzej Lechowski - dyrektor Muzeum Podlaskiego tłumaczył podczas gali, że drewniane budynki giną w przestrzeni Białegostoku, ponieważ nie znaleziono dla nich współczesnej funkcji.

A przewodniczący Rady Nadzorczej UNIBEP SA Jana Mikołuszko udowadniał, że obecnie budownictwo drewniane przeżywa renesans.

Podczas uroczystości Jan Mikołuszko otrzymał medal 40-lecia Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.



źródło: rzecznik PB